

LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO.  
Domenica 22 luglio 2012

L'EVENTO PARTE LA DECIMA EDIZIONE, OLTRE TRECENTO ALLIEVI. RACCONTI, REPORTAGE, FOTOGRAFIE E DISEGNI

# I laboratori di scrittura primo assaggio della Summer School

Nella Casa Cava, da oggi sino al 29 luglio

**L**aboratori di scrittura, fotografia, video e carnet de voyage guidati da professionisti del settore. È un assaggio della Summer School in programma a Matera nella Casa Cava da oggi fino al 29 luglio. Un progetto ideato dall'Associazione Scuola del Viaggio e reso possibile grazie al sostegno della Regione Basilicata - Dipartimento Formazione, Lavoro, Cultura e Sport e dell'Apt Basilicata e realizzata in collaborazione con l'Associazione di

turismo responsabile "Il Vagabondo", Touring Editore, Mondial Assistance e Mole-skine.

Decima edizione, oltre trecento allievi, al-

cuni dei quali diventati professionisti del settore. Migliaia i racconti, reportage, fotografie e disegni che in questi anni hanno raccontato i luoghi più belli dell'Italia come la siciliana Marsala, dovetutto ebbe inizio nel 2005, Modica, le Cinque Terre, il Salento. Questa è la Summer School della "Scuola del Viaggio", nata dall'incontro di tre Università, Pavia, Pisa e Lugano, impegnata ormai da diversi anni a proporre e a promuovere una nuova visione, divertente e creativa, del turismo responsabile, attraverso workshop e laboratori che hanno lo

scopo di utilizzare la creatività non solo come mezzo di approccio a luoghi sconosciuti ma anche come strumento per trasmettere e comunicare ciò che ci sta intorno con passione e sensibilità ed in maniera professionale.

Il prodotto di punta della Scuola del Viaggio, è la Summer School che questa sera alle 21 nella Casa Cava sarà inaugurata da un ospite d'eccezione, **Franco Arminio**, il primo e unico "paesologo" vivente, scrittore e poeta di grande ironia, fra le voci più originali della letteratura di viaggio contemporanea. Nel 2010 con il regista Andrea D'Ambrosio ha realizzato un documentario dal titolo *Di mestiere faccio il paesologo*. È documentarista ha realizzato *Un giorno in edicola*, *La terra dei paesi*, *Scuola di paesologia*, *Giobbe a Teora*, mentre per la prosa ha pubblicato, *Diario civile* (Sellino 1999), *Viaggio nel cratere* (Sironi 2003), *Circo dell'ipocondria* (Le lettere, 2006), *Vento forte tra Lacedonia e Candela* (Laterza 2008), *Nevica e ho le prove* (Laterza 2009), *Cartoline dai morti* (Nottetempo 2010), *Oratorio Bizantino* (Ediesse, 2011).

Nel giorni successivi i laboratori di due esperti del settore, **Andrea Bocconi** e **Stefano Faravelli**. Bocconi è autore di numerosi libri di viaggio tra cui *India formato famiglia*, mentre Faravelli è considerato un maestro del carnet di viaggio, suoi sono gli splendidi volumi *Cina*, *India*, *Mali* e *Giappone*. I



due docenti saranno come sempre impegnati in una settimana di vera e propria factory con gli allievi che saranno divisi in due classi, una per la scrittura e una per il carnet. Non mancheranno momenti di confronto e di scambio sulle tematiche sviluppate, esercitazioni sul campo, letture collettive, correzioni pubbliche, in un clima sempre informale e creativo. Si darà spazio anche alla fotografia, con laboratori articolati in piccole lezioni giornalieri adatte anche a coloro che non hanno dimestichezza con questa arte.

[f.cos.]

## L'OBIETTIVO

Turismo responsabile  
con iniziative che  
«utilizzano» la creatività