

LETTURE

a cura di **Fabio Sironi**

STORIE DI VITA

Matera e Venezia: la grande bellezza e le sfide del presente. Custodire le radici: un romanzo sull'Oltrepò. Coltivare olivi nel Mediterraneo: un racconto per immagini



Il mondo su due ruote

Sostenibile, ecologica, salutare. Dal 1817, anno in cui il barone tedesco Karl Drais diede la prima spinta alla sua *Laufmaschine* (con sterzo, freno, sellino e perfino portapacchi, ma senza pedali), la bicicletta ne ha fatta di strada. Forse un giorno spiccherà il volo, come le BMX di Elliott e sodali in *E.T.*, ma intanto svolge egregiamente i suoi servizi di mobilità dolce. Storia, evoluzione e tecnologia, produttori, discipline sportive, avventure epiche, percorsi turistici, legislazione, citazioni musicali, letterarie e cinematografiche: questo libro esplora a 360 gradi il mondo delle due ruote, con un apparato illustrativo e infografico gradevole.

◆ *Aa. Vv., Il grande libro della bicicletta*, Slow Food Editore, 320 pagine, 19 €



Il richiamo della terra

È una storia di lavoro, amore, amicizia, passioni quella che l'autore tratteggia con una prosa godibile e leggera come la brezza che soffia alla Conventina. La tenuta di oltre mille ettari nell'Oltrepò Pavese è il luogo attorno a cui ruota tutta la vicenda del romanzo. C'è la natura ("colline, vigne, boschi, campi, strade bianche, argini"), e ci sono le persone: l'uomo di successo proprietario dell'azienda agricola, l'amico d'infanzia che la gestisce, la contabile "nubile, severa, meticolosa e incorruttibile", due donne (Emma e Cora) belle ed esuberanti i cui destini si intrecciano con quelli del protagonista. Uno dei temi ricorrenti è quello delle radici, dell'attaccamento alla propria terra. Lo diceva già Pavese: "un paese ci vuole, non fosse che per il gusto di andarsene via. Un paese vuol dire non essere soli, sapere che nella gente, nelle piante, nella terra c'è qualcosa di tuo".

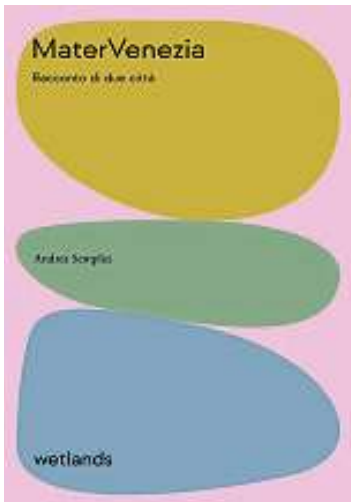
◆ *Franco Faggiani, Basta un filo di vento*, Fazi editore, 264 pagine, 18,50 €



Carta canta

Da El Ateneo Grand Splendid, nel quartiere della Recoleta a Buenos Aires, con gli scaffali sistemati nella platea e nei palchi di un ex teatro, alla newyorchese The Strand, a Broadway, con oltre 2,5 milioni di titoli, dalla parigina Shakespeare and Company alla Libreria Acqua Alta di Venezia, con volumi, riviste e cartoline sistemati in vasche da bagno, contenitori a tenuta stagna e anche in una gondola per tenerli al riparo dalle inondazioni: un giro del mondo alla scoperta delle librerie più belle e sorprendenti del pianeta.

◆ *Elizabeth Stamp, 150 librerie da vedere almeno una volta nella vita*, 24 Ore Cultura, 256 pagine, 31 €



Le pietre, l'acqua

Distano 800 chilometri. Una è costruita sulla pietra. L'altra sorge sull'acqua. Nella loro bellezza, e nell'essere entrambe destinazioni di iperturismo, sono uniche. Diverse, eppure simili, perché "hanno cominciato a essere villaggio in quel profondo Medioevo in cui l'Italia intera era percorsa dalle irrequietudini longobarde", Matera e Venezia sono due città potenti, appassionate, alle prese con la contemporaneità. E quindi, malgrado i problemi, non è possibile ridurle a musei urbani, quinte teatrali di una scena recitata da estranei. Artigiani, postini, jazzisti, netturbine: le voci di chi abita il quotidiano creano insolite connessioni dalla Laguna ai Sassi.

◆ Andrea Semplici, *MaterVenezia, Wetlands*, 168 pagine, 20 €



La musica che gira intorno

La scena grunge di Seattle e la rivoluzione della disco music con lo Studio 54 di New York. Il Tropicalismo di Salvador de Bahia e le radici del reggae a Kingston. E poi Nashville, San Francisco, Dublino, Manchester, Berlino, Ibiza... C'è una vena sonora che unisce le metropoli del mondo e che affiora dalle pagine di questa pubblicazione che non è né un'enciclopedia, né una guida di un viaggio e nemmeno un atlante. Il libro è, come spiega l'autrice, "una raccolta di discontinuità. Il racconto di occasioni in cui una città si è trovata teatro di un momento di rottura e di cambiamento nella storia della musica del XX e del XXI secolo", perché "la scintilla che illumina la storia può provenire indistintamente dal sogno di un'unica ragazza che canta in una cantina umida, così come dal sentire collettivo di un intero popolo".

◆ Guida Cortassa, *Città della musica. Capitali e luoghi della geografia musicale*, Whitestar, 240 pagine, 29,90 €

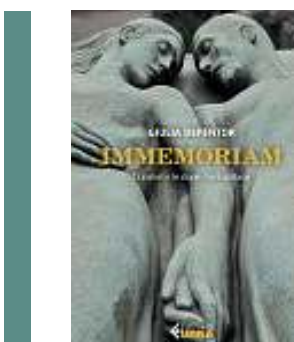


Gli eroi di Capri

La coltivazione dell'olivo a Capri negli ultimi decenni era stata abbandonata e le piante erano state sovrastate dalla macchia mediterranea. Dal 2014 quest'antica, nobile ed eroica tradizione è in via di recupero ed è nata l'associazione Oro di Capri, impegnata con i suoi aderenti nel tutelare il paesaggio, produrre un olio extravergine di alta qualità, risvegliare i valori autentici di comunità. Simo Capecchi, illustratrice di Dove, racconta con le sue immagini, sempre delicate e profonde, le quattro stagioni dell'olivicoltura, mettendo in primo piano "il lavoro di tanti operai, potatori, raccoglitori, agronomi, olivicoltori e abitanti dell'isola che ho disegnato in presa diretta".

◆ Simo Capecchi, *Gli olivi di Capri. Una storia di agricoltura eroica*, Electa, 128 pagine, 29 €

ALLA FINE DELLA STRADA



Il modo in cui ci si rapporta con la morte è un indicatore della civiltà di un popolo. Nel periodo che per tradizione si dedica al ricordo dei defunti, due libri invitano a (ri)scoprire i cimiteri. In *Immemòriam*, Giulia Depentor, autrice del podcast *Camposanto*, il viaggio fra luoghi più o meno celebri (il Monumentale di Milano o lo Staglieno di Genova sono veri e propri capolavori d'arte) diventa anche un racconto di vite illustri e anonime, di tragedie e misteri irrisolti. Claudio Visentin si avventura fra i luoghi di sepoltura di paesini sperduti della campagna, fra le province di Pavia, Piacenza, Alessandria, Genova. Piccole *Spoon River* dove recuperare con serenità il senso della vita e riconciliarsi con il destino.

◆ Giulia Depentor, *Immemòriam*, Feltrinelli, 304 pagine, 19 €
◆ Claudio Visentin, *Passeggiate nei piccoli cimiteri*, Ediciclo, 132 pagine, 14 €