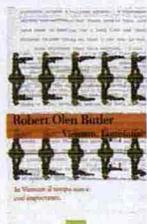


a cura di LUCA BONORA e TINO MANTARRO

**TITOLO**

**Vietnam, Louisiana**  
di Robert Olen Butler



**SCHEDA**

**Editore:** Nutrimenti  
**Collana:** Greenwich  
**Pagine:** 284  
**Prezzo:** 16 euro  
**Genere:** racconti

**DI CHE COSA PARLA**

Chi sono i vietnamiti per gli americani? Un popolo di nemici, un incubo collettivo, un pezzo di storia. Tutto questo, certo. Ma sono anche vicini di casa, come i tanti che, scappati da Saigon quando la città venne presa da Ho Chi Min, si rifugiarono in Louisiana, che con le sue paludi e il caldo afoso ricordava loro il delta del Mekong. Sedici storie scritte con maestria raccontano la perdita della patria degli immigrati vietnamiti.

**LA CITAZIONE**

«Abito a South Mary Poppins Drive, Gretna, Louisiana e grazie al mio inglese godo di un certo rispetto tra gli altri che vivono qui, i vietnamiti del Westbank.»

**Roma senza fissa dimora**  
di Gabriele Del Grande

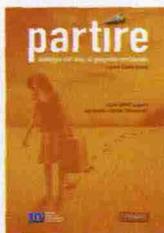


**Editore:** Infinito  
**Collana:** GrandAngolo  
**Pagine:** 110  
**Prezzo:** 12 euro  
**Genere:** reportage

Un altro reportage di viaggio su quanto è bella Roma? No, per nulla. Questo è un libro partecipato e sentito, che racconta di prima mano l'altra città, quella degli emarginati che vivono negli anfratti del centro, sui cartoni in una piazzetta, sotto i ponti o nelle stazioni. La città popolata da seimila senza fissa dimora, gli invisibili che stanno ai margini, che quasi tutti vediamo e su cui quasi nessuno si ferma a pensare.

«Per raccontare questa città ho vissuto e dormito per strada, a Roma, per venti giorni, lasciandomi guidare da alcuni dei suoi seimila abitanti.»

**Partire**  
a cura di Claudio Visentin

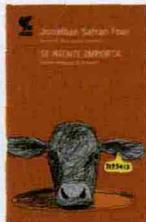


**Editore:** Cts-Vallardi  
**Pagine:** 192  
**Prezzo:** 9 euro  
**Genere:** antologia

*Antologia narrativa di geografia emozionale* è un sottotitolo che un po' mette soggezione. Molto più semplicemente, *Partire* è una selezione di brevi diari di viaggio e di scatti (splendidi) *under 35*: dal Sahara alle isole Lofoten, da Sarajevo a Città di Messico. Avevano scritto in 420 e fotografato in 650: qui troviamo i migliori 80 lavori e la vincitrice: Carla, da Castello di Serravalle (Bo) al Mozambico.

«...Ilha do Mocambique, l'antica capitale ai tempi dello splendore del Portogallo, adesso è tutto un cascarsi addosso di edifici un tempo gloriosi...»

**Se niente importa**  
di Jonathan Safran Foer



**Editore:** Guanda  
**Collana:** Biblioteca della Fenice  
**Pagine:** 346  
**Prezzo:** 17 euro  
**Genere:** saggio

Nei primi due romanzi, *Ogni cosa è illuminata* e *Molto forte, incredibilmente vicino*, l'autore ha esplorato la sofferenza umana con leggerezza e umorismo straordinari. Oggi, poco più che trentenne e neopadre, affronta e racconta la sua esplorazione nel mondo dell'alimentazione partendo da una domanda: perché mangiamo gli animali? Non un manifesto per vegetariani, ma un'inchiesta onesta e, talvolta, agghiacciante.

«Assorbendo la tradizione ebraica della mia famiglia, a poco a poco ho imparato che il cibo serve a due scopi paralleli: nutre e aiuta a ricordare.»

**Beirut**  
di Samir Kassir



**Editore:** Einaudi  
**Collana:** Saggi  
**Pagine:** 698  
**Prezzo:** 35 euro  
**Genere:** saggio

Da che esiste Beirut è stata una città aperta. Aperta alle culture diverse, che si mischiano e convivono, aperta ai commerci, aperta alle novità e agli eccessi, aperta al cambiamento. Ma come tutti i luoghi aperti Beirut corre il rischio di essere esposta agli eccessi e agli incubi. E gli incubi sono diventati reali a partire dal 1967, quando la città non ha più avuto pace. Se volete davvero conoscere Beirut leggete questo libro.

«Conosce il Libano? Di sera il cielo ha l'apparenza del vino e le ombre sulle terrazze sono aureolate di luce violetta. Tutto è silenzio, caldo e dolce.»

PICCOLO SCAFFALE

**I SANTI SUI MURI**

ed. DocBi-Centro Studi Biellesi, pag. 488, 25 euro  
A cura di Giovanni Vachino, un repertorio fotografico accurato e completo dei dipinti devozionali nella provincia di Biella, che nonostante la modesta estensione vanta un ricco e articolato patrimonio di oltre 1.150 immagini sacre. Da Ailoche a Zumaglia, passando per Candelo, Mongrando e naturalmente il capoluogo.



**IL CAMMINO DI SANT'AGOSTINO**

Renato Ornaghi, ed. Bellavite, pag. 272, 18 euro

Piccola guida al pellegrinaggio in Brianza: 18 giorni di cammino, 410 km che collegano 25 santuari mariani in Lombardia, tra le province di Monza, Como e Lecco. Un percorso di fede ma non solo, attraverso un territorio ricco di testimonianze artistiche, storiche e religiose sconosciute ai più. Coeditore, l'Opificio Monzese delle Pietre Dure.

