

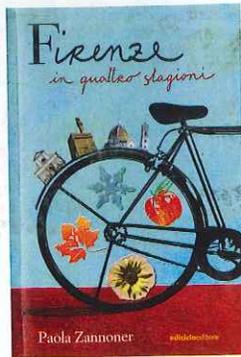
A cura di **Maria Elena Arcangeletti**



DIARIO DI VIAGGIO Abruzzo in groppa

Due prof, due bambini, due asini. Sono i protagonisti del viaggio di Andrea Bocconi e Claudio Visentin, insieme ai rispettivi ragazzini di 10 anni in un Abruzzo, quello compreso tra Tagliacozzo e Celano, selvaggio e affascinante, cordiale e schietto. Il libro è un po' racconto, un po' manuale di viaggio con l'asino, animale un tempo essenziale all'economia abruzzese e ora dimenticato. Tra avventure, incontri, chiese e rovine, gli autori ci mostrano un modo economico e divertente di viaggiare.

In viaggio con l'asino, Guanda 2009, di Andrea Bocconi e Claudio Visentin, 100 pp., 11 €.



GUIDA SENTIMENTALE Lungarno a 2 ruote

È una Firenze intima e personale, tutta da scoprire, quella presentata dalla scrittrice Paola Zannoner pedalando con la sua citybike tra vie, vicoli e campagne. L'autrice la descrive in questo libro sospeso tra il racconto, la guida e il memoriale, dove i ricordi si intrecciano ai consigli pratici e agli aneddoti che solo un abitante di Firenze può conoscere. E dove la bici si rivela il mezzo migliore per vivere nel profondo e lontano dal turismo di massa una città ancora capace di stupire.

Firenze in quattro stagioni, Ediciclo 2009, di Paola Zannoner, 160 pagine, 12 €.

PICCOLE GUIDE



Parchi di divertimento

Da Gardaland ai parchi safari, una guida per famiglie. Oltre 200 proposte in tutta Europa, comprese le attività didattiche nei musei.

Parchi di divertimento per bambini, Tci 2009, 296 pagine, 19,50 €.



Viaggiare low cost

Soldi contati e tanta voglia di partire? Ecco tanti spunti per muoversi su destinazioni originali e abbordabili, con info e prezzi.

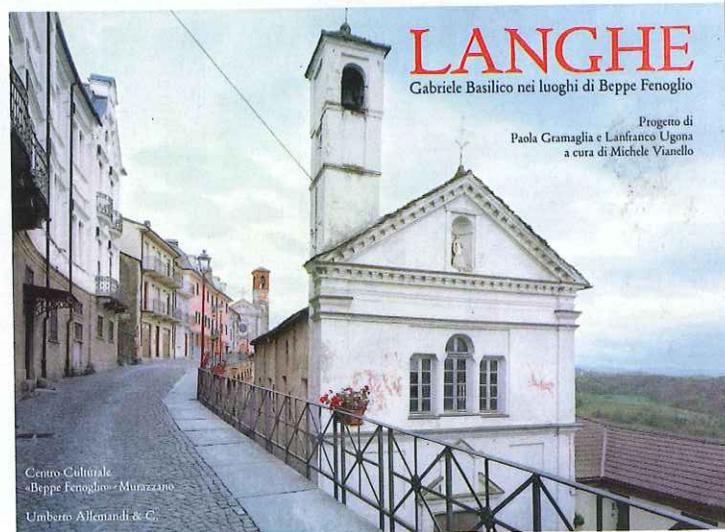
Turisti in braghe di tela, Terre di mezzo 2009, 184 pagine, 9,80 €.

ILLUSTRATO

Langhe dell'anima

I luoghi dove Beppe Fenoglio andava in vacanza d'estate, divenuti naturale teatro dei suoi romanzi e racconti, come *I ventitré giorni della città di Alba*, *La malora*, *Il partigiano Johnny*, *Una questione privata*. Un paesaggio pieno di dignità, di bellezza paesana e grandiosa insieme che Fenoglio descrisse, e che oggi il fotografo Gabriele Basilico è andato a rintracciare per raccontare nelle 64 immagini del volume **Langhe**. Incisive e senza retorica, nello stile di Fenoglio. Più documento che cartoline, senza un volto né una figura umana, come usa fare Basilico, sono foto essenziali nella loro mancanza di artificio, quasi metafisiche per la loro quotidianità sospesa e silenziosa. Da Alba a Murazzano, dalle Alpi al Tanaro, ai vigneti, le immagini ci portano in un tempo "altro" dove Fenoglio conversa con la modernità.

Langhe. Gabriele Basilico nei luoghi di Beppe Fenoglio, Allemandi 2009, album formato 31 x 22, 95 pagine, 25 €.



Centro Culturale
«Beppe Fenoglio» - Murazzano
Umberto Allentand & C.

3 domande a Gabriele Basilico

Qual è l'approccio scelto?

Abbiamo deciso di partire dai luoghi delle opere di Fenoglio per poi "allargarci" a tutte le Langhe, per non tralasciare parti importanti del territorio e fare un itinerario omogeneo. Si può dire che Fenoglio è stato, più che uno spunto, un'introduzione a questo lavoro molto emozionante.

In quale periodo sono state scattate le foto?

Sono state fatte in diversi momenti dell'anno, e in uno le Langhe erano coperte di neve. Inizialmente temevo fosse un problema: essendo di Milano, per me la neve significa grigio e sporco. Invece ha dato all'ambiente un tocco di incredibile poesia.

Che cosa le ha "lasciato" questa esperienza?

Un grande senso di rilassatezza, nonostante il ritmo di lavoro fosse quasi frenetico. Le Langhe hanno la capacità di offrire visioni quasi fuori dal tempo, che mi hanno permesso di vivere momenti meditativi e di benessere mentale e intellettuale.

