

2 - 3 Aprile 2016

nello stagno antico  
si tuffa una rana:  
eco dell'acqua



LABORATORIO  
DI  
HAIKU

dalla scrittura breve alla calligrafia

con Luca Cenisi  
Guido Bosticco  
Elena Pellicoro

La brevità è una conquista: richiede chiarezza di idee, efficacia, soluzioni brillanti.

I social media hanno reso abituale l'uso di forme di scrittura breve, a cominciare dai 140 caratteri di Twitter, ma non sempre è buona scrittura. Invece il limite dello spazio e la necessità della sintesi devono spingerci a migliorare l'espressione.



La tradizione propone diverse forme di scrittura sintetica, per esempio lo haiku, il raffinato componimento poetico giapponese che condensa in poche righe i paesaggi e l'eco che destano nell'anima del viaggiatore.



Nel nostro laboratorio, dopo un'introduzione teorico-pratica alla scrittura breve e un modulo di approfondimento sulla tecnica dello haiku, i partecipanti saranno guidati alla composizione di propri testi, uno dei quali sarà infine trascritto in una composizione calligrafica, legando armoniosamente forma e contenuto.

