

# rassegna stampa

## LA ROTTA HIPPIE FESTIVAL SCUOLA DEL VIAGGIO



### VERUCCHIO 29 LUGLIO - 4 AGOSTO

**Domenica 29**, dalle ore 17 al Prato della Rocca Malatestiana: Rory McLean - Peter Moore - Patrick Marsham - Gisela Trischler - Naureen Wheeler - Massimo Morello - Maria Cristina Vanza - Oliviero Toscani - Gianni De Martino - Italo Bertolacci - Matteo Guarnaccia - Marcus Robbin - Anna Stante - Matteo Scaioli - **ora 24**, Sagrato della Collegiata, concerto Gili and the Hollywood Orchestra.

**Lunedì 30**, dalle ore 21: "Kumbha Mala e altre indie" con Stefano Faravelli - "Anarchythmia" con Giacomo Sebastianelli e Daniela Ayala.

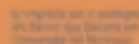
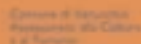
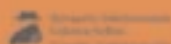
**Martedì 31** dalle ore 21: "Di buon passo" con Andrea Bocconi, Fabrizio Ardito - "Un viaggio di Pasolini" con Matteo Scaioli, Gabriele Bombardini.

**Mercoledì 1** dalle ore 21: "Le figlie delle figlie dei fiori" con Anna Maspero, Laura Magni, Alessandra Bartali, Tania Nesi - "I suoni del viaggio, un viaggio tra i suoni" con Cristiano Buffolino, Paolo Caruso, Luana Redalle.

**Venerdì 3** dalle ore 21: "Gli eredi del Combo" con Paolo Brovelli, Daniele Dia, Giorgia Bettinelli.

**Sabato 4** ore 21: "Hippie hippie urrà" spettacolo della Lega d'Improvvisazione Teatrale con Bruno Cortini, Alfredo Cavazzoni, Giovanni Palanza, Fiamma Negri.

Per tutta la durata della manifestazione resterà aperta, presso la sala delle Armi della Rocca, la mostra di carnet di viaggio di Stefano Faravelli  
Tutti gli incontri sono ad ingresso gratuito  
(INFORMAZIONI: 0641 873222 - [www.scuoladelviaggio.it](http://www.scuoladelviaggio.it))



# Indice

**La Repubblica**

**Il Corriere della Sera**

**L'Unità**

**Il Resto del Carlino**

**La Voce di Romagna**

**Il Corriere di Romagna**

**San Marino Oggi**

**Radio e TV**

**Internet**

# la Repubblica

Fondatore Eugenio Scalfari

Direttore Ezio Mauro



eventi e miti

Oggi lo stesso spirito si trova in chi va in pullman in Marocco o in autostop sulla Route 66

# Sulle rotte dei "figli dei fiori"

## Da Istanbul all'India, 40 anni dopo si celebra il leggendario viaggio hippy

CARLO BRAMBILLA

MILANO — La rotta degli hippy cominciava da un passaggio obbligato, il Pudding Shop di Istanbul, nel quartiere di Sultanahmet. Un baretto specializzato in budini al cioccolato (esiste ancora ma si è trasformato in un trendy bar food) con un proprietario simpatico, che aveva una caratteristica particolare: accettava di non essere pagato subito. Quarant'anni fa, era l'estate del '67, la mitica «Summer of Love», tutto doveva ancora accadere.

Il Sessantotto era alle porte. Non esistevano certo telefoni o Internet. E la bacheca delavano i convogli, si trovavano i compagni di viaggio, ci si dava appuntamento da tutto il mondo. Per partire finalmente alla volta del grande viaggio. Destinazione Kathmandu e la sua centralissima Peak Street, cuore fluttuante della comunità hippy. Attraverso la Turchia, l'Iran, l'Afghanistan, il Pakistan, l'India (con deviazione a Goa nei mesi invernali) e il Nepal.

Quaranta anni dopo quella mitica stagione torna a vivere nel primo Festival Internazionale del viaggio hippy, che si terrà a Verucchio, in provincia di Rimini, da domenica 29 luglio al 4 agosto. Con viaggiatori, veterani, scrittori, giornalisti specializzati, concerti, documentari, film, spettacoli, danze, collegamenti con reduci dal Tibet e dall'Australia. «Non vogliamo fare un'operazione nostalgica», avverte Claudio Visentin, docente di Storia del Turismo all'Università della Svizzera Italiana di Lugano, motore dell'iniziativa — ma portare avanti il nostro progetto interuniversitario di Scuola del Viaggio, in collaborazione con gli atenei di Pisa, Pavia e Lugano, finalizzato ad analizzare il viaggio come esperienza formativa». Quelle che una volta si chiamavano le «vacanze intelligenti».

Veicolo simbolo del viaggio hippy erano i furgoni Volkswagen Combi, artisticamente decorati, naturalmente, come facevano i figli dei fiori. «Ma si viaggiava con ogni tipo di improbabile veicolo a quattro ruote» — assicura Visentin — molti dei quali a fatica sarebbero arrivati fino al primo meccanico. Molti usavano pulmini scolastici in disuso, vecchie jeep della seconda guerra mondiale, che poi venivano regolarmente rivendute in Afghanistan, da cui si procedeva con l'autostop o con altri mezzi di fortuna». A Londra e ad Amsterdam c'erano piccole

agenzie che proponevano viaggi con sgangherati o stipatissimi «Maggie Bus», pullman o camion. Qualcuno tentava di arrivare coi mezzi pubblici. Era la generazione «psichedelica», che predicava Pace & Amore contro la guerra in Viet-

nam, faceva uso di droghe, della cannabis al 1° e teorizzava il viaggio come scelta esistenziale, per tirarsi fuori da tutto, dall'impegno, dalla politica, dal lavoro. Avevano la loro capitale culturale

in San Francisco e i riferimenti letterari fondamentali in quella che fu la Beat Generation (Ginsberg, Ferlinghetti, Kerouac). La rotta degli Ii

hippy si chiude nel '79, quando l'Avatollah Khomeini prende il potere e blocca le frontiere dell'Iran. I sovietici occupano l'Afghanistan e l'interazione diventa teatro di guerra. Ma già col Sessantotto e la rapidissima politicizzazione del movimento giovanile, l'intero movimento hippy conosce un'irreversibile battuta d'arresto.

«Oggi che gli hippy non esistono più gli eredi di quel tipo di viaggio, gli appassionati del viaggio povero, zaino in spalla, nessuna organizzazione alle spalle e molta voglia di contatti umani profondi, si trovano in rete, su Internet — racconta Visentin — Non hanno più bisogno più solo di India e Nepal. Ma lo stesso spirito si può ritrovare in chi decide di fare il giro del Mediterraneo in bicicletta, andare semplicemente in pullman in Marocco o percorrere ancora la Route 66, da costa a costa, negli Stati Uniti, in autostop».



IL PERSONAGGIO

### Il segretario personale del Papa si confessa a un magazine tedesco. Ricorda "romantiche amicizie giovanili". «Ancora oggi ricevo lettere d'amore» Padre Georg: anch'io portavo i capelli lunghi e amavo i Pink Floyd

ROMA — Da hippy a segretario personale del pontefice. Padre Georg Gaewein si racconta in una lunga intervista rilasciata alla «Sueddeutsche Zeitung», magazine tedesco. Lui, che oggi si preoccupa della questione Islam in Europa, a 18 anni alla politica non ci pensava proprio. Non era un contestatore, anzi, alle manifestazioni giovanili preferiva lo sport, come il calcio e lo sci. Proprio come molti sco-

lescenti negli anni '70, portava i capelli lunghi e ricciolati — che gli hanno causato non pochi contrasti in casa: «Non piacevano a mio padre, così che sugli appuntamenti col barbiere e sui capelli lunghi vi erano a volte delle discussioni», ammette padre Georg. Amava ascoltare i cantanti più famosi dell'epoca: «fino ai 18 anni ascolavo Car Stevens, i Pink Floyd ma anche i Beatles», afferma il segretario



Padre Georg segretario del Papa

del pontefice. Racconta come guadagnava i primi soldi: «Pacevo il posino, prima in bicicletta in una piccola località della Foresta Nera, poi con la macchina». Padre Georg non mostra imbarazzo quando gli viene ricordato che un giornale svizzero lo ha definito «indiscutibilmente l'uomo più bello con l'abito talare che si sia mai visto in Vaticano», che Donatella Versace gli

ha dedicato una collezione e che ha milioni di ammiratrici in tutto il mondo. La bellezza «non è una cosa che famale, anzi mi lusinga» risponde il segretario del pontefice, anche se ammette candidamente che «finora non mi ero mai incontrato in modo così diretto con la mia figura fisica». Del resto ricorda ancora «piccole, romantiche amicizie giovanili» e conferma che continua a ricevere lettere d'amore.

il festival

Da domani fino al 4 agosto a Verucchio (Rm) il Festival internazionale dedicato al viaggio hippy. Durante la manifestazione incontri con viaggiatori e scrittori, inoltre film, spettacoli e concerti



gli hippy

Il movimento nasce nel 1965 a San Francisco. Gli hippy predicavano pace e amore contro la guerra in Vietnam, usavano droghe per esorcizzare la coscienza



la musica

Dopo la mitica «Summer of Love» del 1967 la nuova compilation che rende omaggio al movimento Flower Power degli anni '60 è «Love & Peace» con i Beatles e Hendrix



libri e film

Il movimento hippy nasce dalla Beat Generation e molte idee sono dei suoi scrittori: Kerouac e Ginsberg. Il film cult è «Easy Rider», del 1969, con Peter Fonda a bordo della Harley

## Due mesi sul Danubio per fare un film

(dalla prima di cronaca)

ABORDO di un camper e di una station wagon la troupe attraverserà otto Paesi, seguendo il corso del fiume che viene eletto a punto vista per raccontare quelli che non sono più così lontani, ma cittadini europei e vicini di casa.

Un viaggio di due mesi, che si concluderà il 4 novembre sulle rive del Mar Nero, per descrivere, con le parole del regista, "la caduta della modernità". "Si tratta di esplorare i territori da cui provengono tante persone che oggi abitano nelle nostre città e nei nostri paesi", dice il regista, "ma di cui noi non conosciamo in realtà la situazione d'origine. Lascio aperta e quella di un mondo che ha assistito al crollo del comunismo, poi è stato quasi dimenticato o rimosso. Oggi assistiamo a una specie di invasione culturale e tecnologica, cercando di rientrare nell'orbita dell'Europa, non senza contraddizioni, che diventano per noi una conoscenza indispensabile". Come, appunto, il supermercato di Bratislava: una grande catena multinazionale, prodotti di ogni tipo, che si confrontano con una situazione di miseria dove un semplice numero a otto cifre costa 24

aperto 24 ore al giorno la notte rimane comunque deserto. "Già sono di solito soli per fare la spesa, poi la troupe di notte dorme".

Il fiume, spettatore silenzioso, guiderà la troupe di 6 operatori, tra cui la produttrice Vanessa Zanini, il direttore della fotografia Alessio Valeri e il direttore di produzione e coproduttore Davide Sorlini, oltre a tecnici di una formazione "leggera" che dovrà poter cambiare anche mezzo di trasporto. "A Belgrado prenderemo la barca e lo sguardo del fiume sarà quello della natura, diverso ma suggestivo e interessante". Il documentario "on the road", che ha trovato l'appoggio di molte istituzioni di Paesi ospitanti, anche "nella totale assenza di finanziatori in Italia", sfrutterà una piattaforma tecnologica che ospiterà un aggiornamento in tempo reale sulle scoperte dei viaggiatori, mentre il sito [www.danubioproject.it](http://www.danubioproject.it) consentirà una rapida visione del percorso e delle immagini più rappresentative. Il documentario sulla "gioventù europea", prodotto da Maxman e Fed Cross Movie, sarà realizzato in due versioni, una da 90 minuti e una da 52, ma vorrebbe "crescere" e diventare un vero e proprio film, per cui c'è già un abbozzo di sceneggiatura, a cui ha collaborato Leo Mantovani e un titolo, "Dentro la nuvola".



Sei giornate di spettacoli e incontri, da oggi a sabato 4. Ricordando un pianeta più tollerante



# Verucchio racconta il viaggio hippy

## Da Rory McLean a Toscani, un festival sulle rotte dei figli dei fiori

LUCA SANCI

VERUCCHIO — Sei giornate di spettacoli e incontri, da oggi a sabato 4 agosto, a Verucchio in provincia di Rimini, per ricordare gli anni in cui «gli occidentali viaggiavano tranquillamente in Afghanistan, le ragazze inglesi facevano da sole l'autostop in Iran, i giovani di Londra e Los Angeles erano ibenvenuti e gli omertosi ospiti nelle strade di Baghdad».

Bei tempi quella della «rotta hippy», una via lunga 6.000 chilometri per arrivare da Istanbul a Katmandu, passando per Turchia, Iran, Pakistan e Afghanistan e paesi e popoli di tre differenti religioni, che funzionò tra gli anni '60 e '70. Nella patriade gli ombrelloni e delle pensioni per famiglie, si rievocano invece quella stagione in cui parte della gioventù europea, preso un zaino e un vecchio carterio di auto, andavano ad Oriente. Un vero e proprio viaggio in stile «peace & love» le cui atmosfere, i ricordi personali, le cose ancora attuali di quest'epoca di massa verso il Nepal e l'India, saranno le protagoniste del Festival internazionale «Scuola del viaggio — La rotta hippy».

Un'operazione nostalgica, definizione che piace poco agli organizzatori, ma comunque anche un'occasione per discutere di stili di viaggio, incontri tra genti e turismo «intelligente», messa in campo da «Scuola del viaggio», il laboratorio culturale ideato da Claudio Visentini, docente a Lugano, per la diffusione di un turismo che possa essere anche esperienza formativa. Il laboratorio, nato nel 2005 dalla collaborazione tra le Università di Lugano, Pavia e Pisa, quest'anno ha scelto la via del festival internazionale per radunare scrittori, viaggiatori, fotografi e semplici appassionati della conoscenza attraverso la visita di altri paesi.

Quaranta anni fa, i figli della vecchia Europa, affascinati da Kerouac e Ginsberg, partivano dal Pudding pub a Istanbul dove su una parete si appendevano i biglietti e gli annunci per trovare un passaggio e la compagnia per il viaggio. Poi via verso le montagne dell'Himalaya immergendosi in un bel pezzo della storia culturale, religiosa e politica di quella fetta di mondo. Leggere oggi i nomi delle nazioni attraversate alle metà degli anni '60 da giovani europei in tutta tranquillità, mette davvero malinconia, non foss'altro sapendo che oggi da quelle parti i ragazzi da Londra e da New York vanno ancora, ma con l'elmetto e il mitra.

Si inizia dunque oggi dalle 17 al Prato della Rocca Malatestiana, con la presentazione del libro di Rory McLean, «Magic» (edizioni Penguin), cronaca di un viaggio sulla rotta dei fiori, quaranta anni dopo. Seguirà dibattito con i contributi di Peter Moore, Patrick Darmham e Gisela Treichler. Direttamente dall'Australia, in videoconferenza, interverrà Aureen Wheeler, fondatrice

viaggio, Lonely Planet. Moderato lo scrittore Massimo Morelli.

Alle 20 sarà il momento del documentario ambientato al Pudding Pub, «Messaggi di passaggio» di Maria Cristina Vanzo. A seguire i ricordi degli hippy di allora con l'incontro «Amavano i Beatles e i Rolling

Stones: gli italiani e il viaggio nell'Eden», dove Oliviero Toscani incontrerà alcuni reduci di quella stagione: Gianni De Martino, scrittore, editore — capo della rivista «Mojo Beat», Italo Bertolaso, fotografo, scrittore e viaggiatore, Matteo Guarnaccia, regista visivo. E ancora documentari e musica con

la «Oll and the Bollywood Orchestra», un gruppo franco-italiano in quest'igiene impegnata nella loro prima tournée in Italia.

Seguirà una settimana di serate tutte attorno al tema: da sabato 21 a domenica 27 luglio «Un viaggio di Pasolini», uno spettacolo che unisce la musica acustica ed

elettronica alle immagini girate da Pasolini nel suo viaggio in India, per la realizzazione di un film che non verrà mai completato. Mercoledì 1 agosto, la scrittrice Anna Maspéro parlerà de «Le figlie delle figlie dei fiori», alle 21, con alcune attrici delle guide di viaggio della Clup. L'ingresso a tutte le iniziative è gratuito e per le serate con ospiti stranieri, è a disposizione un servizio di traduzione simultanea in inglese. Il festival ha ricevuto il contributo della Provincia di Rimini. InfoLine: 0541-670222, per informazioni sul calendario [www.scuoladelviaggio.it](http://www.scuoladelviaggio.it).



Dall'Australia, in videoconferenza, la fondatrice delle guide «Lonely Planet»

Il 31 luglio un evento legato a Pasolini in India, con immagini girate dall'artista

**GROMACHE BEAT**  
Scrittario lungo la rotta 40 anni dopo: Rory McLean presenta il suo libro



**LA RASSEGNA**  
Rievocando i viaggi degli anni '60 si riflette anche sul turismo culturale



**SALITALIANI**  
Oliviero Toscani incontrerà i reduci italiani della stagione beat

# CASALBORSETTI

Lidi nord - Ravenna

FLORIDA s.r.l.  
VENDE DIRETTAMENTE

A 150 MT DAL MARE IMMERSE NELLA PINETA

tel. 0544 459711 - cell. 340 7073451

LASCIAMOCI CULLARE DAL MARE PIACEVOLMENTE AVVOLTI DAI PROFUMI DELLA PINETA

In prestigiose piccole palazzine immerse nella pineta a soli 150 mt. dal mare proponiamo ottime soluzioni abitative indipendenti con giardini privati, portici, tenazzi e posti auto esclusivi.

Le finiture e la distribuzione interna dei locali possono essere studiate ed adattate alle vostre esigenze da nostri selezionati professionisti

In collaborazione con:



## ROMAGNA

**CONCERTO ALLA LUNA**  
Alle 21 al Chiosato di San Francesco di Cesena. Concerto sponsorizzato dall'attore e regista Sandro Lombardi e dall'Ensemble dei Prospekti dedicato alla poesia di Giacomo Leopardi. Ingresso 10 euro.

**ALEX ZANARDI A RIMINI**  
Alla terza struttura di piazzale Bocovich, ore 21.30, il poeta presenta il suo libro «Alex guarda il cielo. Il mito dell'uomo antico. Le fabre degli anni moderni». Ingresso libero.

**ERAGON IN SPIAGGIA**  
A Torre Pedrera (RN), sulla spiaggia libera fra i bagni 71 e 72, alle ore 21.30 proiezione del film fantasy «Eragon». Ingresso libero.

**DALLA PALMA A CERVIA**  
Alle 21.30, nell'ambito della rassegna Cervia ama il libro, l'esperto di immagini Diego Dalla Palma, presenta il piazzale di Salinai il suo libro sullo star bene con se stessi. «Per amarsi un po'». Ingresso libero.

**LAMPARA BEACH BY NIGHT**  
In piazzale Darsena a Cattolica (PR) musica dal vivo a partire dalle 21.30 con Dino Grassi e la Prati funky corporation. A seguire di Galle e di Duba.

**NOTTURNI ALLE CONSERVE**  
Alle 22 in piazzetta Ubbi Conserve di Cesenatico (FC) concerto di Marco Santia, vincitore del concorso pianistico «Città di Cesenatico». L'ingresso è gratuito.

**FILM BACIAMI PICCINA**  
In piazza Maggiore a Mondrano (RN) proiezione del film «Baciami piccina» di Roberto Cimbanelli, con Neri Marcorè e Vincenzina Salemme nell'ambito della rassegna La Villa Illuminata. Ore

**ANGELA ZUCCO**  
LUGO — La Romagna ospita oggi due artisti lontani fra loro per esperienze e prassi, ma accomunati dalla ricerca sperimentale di un percorso musicale che affonda le radici nella tradizione della terra d'origine. Notte di Lupo Howe Gelb, Mostro nell'usare le sonorità folk della tradizione americana alla sperimentazione sonora, arcimattato leader del

consolidato artista salista, Howe Gelb si presenta sasanca in una versione turbariale: nel decennale della scomparsa del famoso Rainier Pracek, co-conduttore dei Giant Sand, Gelb ha realizzato un nuovo capitolo della «Down Home», una serie di registrazioni vendute solo in tour o su listeners. La prima delle quali risale al 1978. Le nuove composizioni dedicate all'amico sono



**IN OMAGGIO DELL'AMICO SCOMPARSO RAINIER PRACEK**  
Sopra, il cantautore americano Howe Gelb che tributa a Lugo dedica il concerto all'amico scomparso Rainier Pracek con il quale fondò la band «Giant Sand»

**Ritorno al folk di grande intensità e poesia**  
Quel dobro di Howe Gelb sorgente della musica Usa

state registrate nella chiesa di Tuscan (dove anche Pracek registrava i suoi «solo» di dobro, un tipo di chitarra). Il risultato è un disco per chitarra e voce (o poco altro) che segna il ritorno di Gelb ad una sorta di folk «puro», ma che risente dei trascorsi da folk manipolatore di suoni (ore 21.15, gratuito).

Diverse le sonorità all'Inna di a Mazzina di Fiorentina con il concerto di Meg, la voce sinetica della formazione parapsica dei sei Poisse, Maria Di Donna, Inna e Meg, entra in scena Poisse nel '94 e viene manie per dieci anni, periodo nel quale coltiva anche numerosi collaborazioni (con Subotnica, Pino Daidone, Boy Paci, fra i tanti). Nel 2001 la svolta solista con l'album che porta il suo nome, una voce versatile, eclettica e appassionata che traccia una propria via nel panorama della canzone d'autore italiana. (Spaggiola n. 72, ore 21.00, gratuito).

21.15, ingresso gratuito.  
**GLI ESSE I A CASTROCARO**  
Alle 22, al Parco delle Terme di Castrocaro concerto degli Esse I, «la più protettica e imminente disco band anni '70». Biglietto 5 euro.

**FOTOGRAFIA A SAVIGNANO**  
Alle 21.30 all'Arena Gregorini di Savignano sul Rubicone il Paralelo Multivision presenta «Cu vera fed», fotografie e immagini realizzate da Francesco Luperogio e Roberto Tebacci. Ingresso libero.

**LA ROTTA HIPPIE**  
Continua Verzocchi il Festival Scuola del viaggio. Alle 21 alla

rocca Malatestiana incontro con i «Caminatori» e scrittori Ancona Bocovich e Fabrizio Ardito. Segue alle 21 un live set di musica acustica ed elettronica ispirato alle immagini del viaggio di Pasolini in India del 1962.

**FESTIVAL BORGO BONORO**  
Nel prato della chiesa di San Lorenzo in Scanno Longiano (PG), a partire dalle 21, viaggio nella musica attraverso i secoli con i 12 edoni del conservatorio di Pinerolo. Ingresso libero.

**DANZE ANTICHE**  
Alle 21 a Bagnocavallo (PR), nella sala Oriani del convento di San Francesco, parte la rassegna «L'humor bizzarro - Intra di

**DEDICATO ALLE DONNE**  
Alle 21.15 nella chiesa di San Lazzaro di Fiesole (PR), continuano le «Serate di Estate» nel verde: spettacoli, musiche e balli dedicati alle donne, organizzati da Roberto Battistini.

**RASSEGNA JUNIOR 2007**  
Alle 21 nel parco del Comune di Bellaria e il «Ludobus», con giochi e animazione per bambini. A Igua Marina, all'Antifratro di viale Enrico, ore 21.15, spettacolo teatrale «Guerra Meschino e la testa Alona».

**CINEMA A FERRARA**  
Al Parco Pareschi in Como Giovecca 148, ultimo appuntamento con la rassegna «Cinema nel parco», alle 21.45 proiezione del film «L'ultimo inquilino».

**JOY SALINAS A RIMINI**  
In piazza Cavour alle 21.30 concerto della cantante jazz Joy Salinas e i Mo' better funk, per la serata dedicata a «Donne e musica».

**FOLE E BURATTINI**  
Alle 21 al circolo Arci Irellica di Cervia (VA) (ore 12) «Balla baracca, burattini in barba», spettacolo comico della compagnia Pupazzo di Slegnano.

## MARCHE

**FANZO JAZZ BY THE SEA**  
Chiudo il festival, alle 21 alla Corti Malatestiana, i concerti del pianista cubano Chucho Valdés e il suo quartetto. Biglietto da 22 a 25 euro, ridotti (fino ai 25 anni) da 17 a 22 euro. La rassegna «Jazz Village» di Marina dei Cesari del Porto prevede invece, alle 19.30, spettacolo del Cirano Quartet Seggio, alle 23, il pianista Pier Bassani e il suo New Trio. Ingresso gratuito.

**MUSICA A PESARO**  
Alle 21.30, al Cruiser Hotel di viale Trieste 287, in occasione della XI edizione dell'Estadio musicale pesarese verranno esecutati i Carmina Burana di Carl Orff. Per i bambini invece giochi e animazione dalle 21.15 in piazzale della Libertà.

**COMEDIA DIALETTALE**  
A Sarnuniana (PU), per il ciclo «Teatro d'Estate» la compagnia Il Gurto presenta alle 21 in piazza Donatori del sangue (località Tavernelle) la commedia dialettale «Strabug dal quadrin». Ingresso libero.

**MUSICAMUSEO AD ANCONA**  
Al Parco Villa Beer di Ancona, dalle 17.30 alle 19.30, animazione teatrale per i bambini. Alle 21.30 nella chiesa di Santa Maria della Piazza continua il festival Musicamuseo, con la chitarrista Anabel Montesini Argon.

**ARISTOFANE A FALERONE**  
Alle 21.30 al Teatro romano di Falerone (AP) è di scena Aristofane e la sua spassosa commedia «Tesmofraziane». La festa delle donne», tradotta da Eduardo Sanguaneli, è messa in scena da Beppe Arena e Paola Cantini. Costo biglietti da 14 a 17 euro.







# L'Unità

**FESTIVAL** «Summer of love» a Verucchio

## In viaggio con gli hippy

■ A 40 anni dalla «Summer of Love», la Scuola del viaggio (nata da un'idea di Claudio Visentin, docente presso l'Università della Svizzera italiana di Lugano) propone il primo Festival internazionale interamente dedicato al viaggio hippy che si svolgerà a Verucchio (Rimini) da domenica al 4 agosto.

Negli anni Sessanta migliaia di giovani occidentali affascinati dall'Oriente percorsero la «rotta hippy» (*Hippie Trail*): seimila miglia attraverso sei Paesi e tre grandi religioni, con partenza dal Pudding Shop di Istanbul e arrivo a Katmandu in Nepal, passando per Turchia, Iran, Afghanistan, Pakistan e India (rical-

ingresso gratuito, si apre domenica con Rory MacLean, autore di *Magic Bus. On the Hippie Trail from Istanbul to India*, e prosegue con Hardeep Singh Kohli, scrittore e broadcaster della Bbc; Peter Moore, giornalista e scrittore australiano; il «veterano» Patrick Marnham; il giornalista e scrittore Massimo Morello; Maureen Wheeler, fondatrice insieme al marito Tony della Lonely Planet, in video-collegamento dall'Australia; Oliviero Toscani e alcuni hippy italiani che hanno percorso la «rotta»; due documentari presentati dagli autori, Maria Cristina Varza e Marcus Robbin; un concerto del gruppo musicale Olli and the Bollywood Orchestra, per la prima volta in Italia.

Nel corso della settimana, il Festival del viaggio hippie prosegue con un programma di eventi serali dedicati agli stili di viaggio che la stagione dell'*Hippie Trail* ci ha lasciato in eredità e, in «seconda serata», una Hip Parade tra paesaggi sonori, danze e teatro di strada.

Tra gli ospiti, Andrea Boccioni e Fabrizio Ardito; Anna Maspero e Laura Magni; Paolo Brovelli, Danilo Ella e, in collegamento dal Tibet, Giorgio Bettinelli.

Finale a sorpresa sabato 4 agosto con lo spettacolo *Hippie hippie humà* della Lega d'improvvisazione teatrale di Firenze.

Per tutta la durata della manifestazione resterà aperta una mostra di *Carpet di viaggio* del pittore Stefano Faravelli.

**QUARANT'ANNI** in da gennaio a ottobre 1967, una serie di avvenimenti negli Usa affermava una contro-cultura che rifiutava denaro e proprietà. Alle spalle, la beat generation, ma anche Hemingway e Fitzgerald

di Enzo Verrengio

# «Summer of Love», pace, amore e fantasia

fondamentale la costruzione del rock. I cantanti più notevoli degli anni '60, millanesi, torinesi, fiorentini, genovesi. I cantanti di Luigi Einaudi, le prove di Gregory Corso, Salvatore Ferragamo e Allen Ginsberg, il musical "Madame Bovary" di Neil Cassidy, che con la sua vita amorosa raffigura la letteratura di un periodo. Ma forse il periodo più notabile è quello che si apre dal 1967 al 1968, nel settembre di ottobre, le due giorni trascorsi, anche il festival di Monterey, i vari "New Pop", "Comrade Nation" e altri discorsi per la prima volta pensati di giovani a scagliare la provocazione contro l'adulto. Non solo, nel 1967, infatti, che l'evento "Beats" e l'evento "New Wave" sono stati perseguitati in una contro-cultura superando il passaggio dal movimento di un'età letteraria.

Nel 1967 sono stati anche i due festival, la costruzione che è di un'età letteraria, che da un lato è un'età letteraria, e la stampa di libri, avvertimenti e musica, "New Wave", "Madame Bovary" e "New Wave" sono stati perseguitati in una contro-cultura superando il passaggio dal movimento di un'età letteraria.

Con la musica i giovani protestavano contro Washington e il Vietnam

**Il festival**  
**A Verocchio mostre, film, concerti**  
Il quarantennale della Biennale di Venezia viene rinnovato a Verocchio (Venezia) con una mostra dedicata al viaggio hippy tra il 4 agosto. Concerti, incontri e spettacoli per celebrare la riforma di volta dell'evoluzione giovanile nel '68. Mostra: 8.000.000.000

di un'età letteraria, che da un lato è un'età letteraria, e la stampa di libri, avvertimenti e musica, "New Wave", "Madame Bovary" e "New Wave" sono stati perseguitati in una contro-cultura superando il passaggio dal movimento di un'età letteraria.

di un'età letteraria, che da un lato è un'età letteraria, e la stampa di libri, avvertimenti e musica, "New Wave", "Madame Bovary" e "New Wave" sono stati perseguitati in una contro-cultura superando il passaggio dal movimento di un'età letteraria.

**Da Riccardo Bertoncetti a Derek Taylor i titoli che ci raccontano la «vera storia»**

di un'età letteraria, che da un lato è un'età letteraria, e la stampa di libri, avvertimenti e musica, "New Wave", "Madame Bovary" e "New Wave" sono stati perseguitati in una contro-cultura superando il passaggio dal movimento di un'età letteraria.

di un'età letteraria, che da un lato è un'età letteraria, e la stampa di libri, avvertimenti e musica, "New Wave", "Madame Bovary" e "New Wave" sono stati perseguitati in una contro-cultura superando il passaggio dal movimento di un'età letteraria.

di un'età letteraria, che da un lato è un'età letteraria, e la stampa di libri, avvertimenti e musica, "New Wave", "Madame Bovary" e "New Wave" sono stati perseguitati in una contro-cultura superando il passaggio dal movimento di un'età letteraria.

di un'età letteraria, che da un lato è un'età letteraria, e la stampa di libri, avvertimenti e musica, "New Wave", "Madame Bovary" e "New Wave" sono stati perseguitati in una contro-cultura superando il passaggio dal movimento di un'età letteraria.

di un'età letteraria, che da un lato è un'età letteraria, e la stampa di libri, avvertimenti e musica, "New Wave", "Madame Bovary" e "New Wave" sono stati perseguitati in una contro-cultura superando il passaggio dal movimento di un'età letteraria.

di un'età letteraria, che da un lato è un'età letteraria, e la stampa di libri, avvertimenti e musica, "New Wave", "Madame Bovary" e "New Wave" sono stati perseguitati in una contro-cultura superando il passaggio dal movimento di un'età letteraria.

di un'età letteraria, che da un lato è un'età letteraria, e la stampa di libri, avvertimenti e musica, "New Wave", "Madame Bovary" e "New Wave" sono stati perseguitati in una contro-cultura superando il passaggio dal movimento di un'età letteraria.

di un'età letteraria, che da un lato è un'età letteraria, e la stampa di libri, avvertimenti e musica, "New Wave", "Madame Bovary" e "New Wave" sono stati perseguitati in una contro-cultura superando il passaggio dal movimento di un'età letteraria.



di un'età letteraria, che da un lato è un'età letteraria, e la stampa di libri, avvertimenti e musica, "New Wave", "Madame Bovary" e "New Wave" sono stati perseguitati in una contro-cultura superando il passaggio dal movimento di un'età letteraria.



di un'età letteraria, che da un lato è un'età letteraria, e la stampa di libri, avvertimenti e musica, "New Wave", "Madame Bovary" e "New Wave" sono stati perseguitati in una contro-cultura superando il passaggio dal movimento di un'età letteraria.

di un'età letteraria, che da un lato è un'età letteraria, e la stampa di libri, avvertimenti e musica, "New Wave", "Madame Bovary" e "New Wave" sono stati perseguitati in una contro-cultura superando il passaggio dal movimento di un'età letteraria.

di un'età letteraria, che da un lato è un'età letteraria, e la stampa di libri, avvertimenti e musica, "New Wave", "Madame Bovary" e "New Wave" sono stati perseguitati in una contro-cultura superando il passaggio dal movimento di un'età letteraria.

di un'età letteraria, che da un lato è un'età letteraria, e la stampa di libri, avvertimenti e musica, "New Wave", "Madame Bovary" e "New Wave" sono stati perseguitati in una contro-cultura superando il passaggio dal movimento di un'età letteraria.

**La parabola di Timothy Leary, profeta dell'edonismo convertito poi all'informatica**

MERCOLEDÌ 1 AGOSTO

# L'Unità BOLOGNA

EMILIA ROMAGNA

Indirizzo: 40133 Bologna - via del Giglio 5

domenica 29 luglio 2007

Tel. 051.315911 - Fax 051.315912

## Alba

Sorge alle 5,55  
tramonta alle 20,47

## Luna

Sorge alle 20,40  
tramonta alle 4,50

## Tempo di oggi e di domani

## Temperature



## Numeri utili

Emergenze	118
Ene	800 900 800
Sanità	800 033 033
Pronto soccorso (Bo)	800 21 84 89
Cup (Bo)	848 88 46 88
Alc (Bo)	051 290 290
Hera (azienda privata)	800 25 01 01
Hera (servizio clienti)	800 98 95 00

## Oggi in regione

### Cinema

«Bollywood»  
in piazza Maggiore

«Veer-Zaara», film-catalogo di Yash Chopra sulla grande industria cinematografica. Bologna. Ore 22.

## Evento / 1

Un festival ricorda  
la «rotta hippy»

Un festival di 4 giorni dedicato ai 40 anni del viaggio hippy. Tra gli ospiti Olivero Toccanti, Verucchio (Rn). Dalle 17.

L'ANNIVERSARIO

# La libera estate dei figli dei fiori

## Quarant'anni dopo la California riscopre il movimento hippy

dell'invito GIAMPAOLO PICU  
- NEW YORK -

**P**ROPRIO IERI È MORTO nella sua villa di Los Angeles Lascio Kovacs 73 anni, lo straordinario direttore della fotografia di *Easy Rider*, l'uomo che travolse dai colori e dai tramonti californiani degli anni Sessanta aveva piazzato la macchina da presa su una Chevrolet decapottabile per riprendere «in modo morbido» Peter Fonda, Nicholson e Hopwood per nelle loro spericolate scorribande un anno dopo l'indimenticabile «Summer of love», l'estate dell'amore» del 1967 che aveva richiamato a San Francisco più di 100mila testimoni e interpreti di quella che doveva diventare la nuova controcultura americana sulle ceneri del Vietnam. Ma il «viaggio» in Bus del giovane Kovacs di origini ungheresi, pacifista e pieno di idealismi, dal New Jersey a Seattle per poi approdare in California ha finito col diventare in qualche modo il sinonimo del «grande viaggio» di intere generazioni di hippies americani.

**LA SUA SCOMPARSA** a quarant'anni esatti da quello straordinario, folle e utopico raduno nella Haight-Ashbury district, a Berkeley e nella Bay Area di San Francisco, con cibo, sesso e droghe libere distribuite per giorni al Golden Gate Park lascia un velo di triscezza sull'importante anniversario di uno dei più forti contagi cultu-

rali dell'ultimo secolo, la «rivoluzione degli anni Sessanta» il movimento della speranza e dei diritti, della libera espressione tradotta in musica, che gli hippies americani partendo dalla California hanno esteso in fretta al Canada all'Inghilterra, all'Europa in generale ma anche all'Australia e al Giappone fino alla Nuova Zelanda.

«THE MAMAS and PAPAS», «The Beatles», Joan Baez e Allen Ginsberg, per arrivare a «The Doors» e «Grateful Dead», sono solo alcuni nomi di questo esercito di musicisti, scrittori e artisti diventati negli anni successi coscienza critiche in molti continenti. Oggi, col ritorno all'ambiente e all'energia pulita, al recupero di spazi di libertà individuali contro i controlli del grande fratello anti-terrorista capace di



**SIMBOLO**  
Peter Fonda in «Easy Rider», uno dei film simbolo della «cultura hippy»

spiare telefoni abitudini e persino le anime, con la guerra in Iraq diventata ormai un secondo silenzioso Vietnam, i vecchi figli dei fiori ormai con figli e nipoti, sentono che è arrivato il momento di una vera rinascita e molti torneranno quasi in pellegrinaggio spirituale nello stesso posto.

**IL SINDACO** di San Francisco Gavin Newsom che nel 1967 era appena nato ha emesso un proclama per dichiarare il 2 settembre 2007 «Summer of love 40th anniversary days» e la giornata verrà celebrata sempre nel «Golden Gate Park» con un mega concerto dalle 10 del mattino alle 6 del pomeriggio al quale hanno già aderito decine di band internazionali. Oggi con informazioni sul sito [summeroflove40th@yahoo.com](http://summeroflove40th@yahoo.com) quella di San Francisco è destinata a diventare la madre di tutte le celebrazioni e ha già prodotto una serie di 26 poster da collezione sullo stile *pop art* degli anni 60. Peter Max uno dei grandi testimoni di questa tendenza ha firmato i suoi nuovi disegni scrivendo «abbiamo bisogno di celebrare ancora i valori universali della tolleranza della pace e dell'amore e sono contento che si riparta da San Francisco».

Per quella grande giornata tutto tornerà gratis come nel 1967, dalla musica alle bevande, dal cibo al sesso. Un ritorno al passato per tornare a «liberare» il futuro.

### A Verucchio un Festival dedicato a quei giorni

A 40 anni dalla «Summer of Love», la Scuola del viaggio propone a Verucchio (Rimini), dal 29 luglio al 4 agosto, un Festival dedicato al «Viaggio hippy». In programma incontri con viaggiatori e scrittori, concerto, film, spettacoli.

INCONTRI

Tutti a bordo del fantastico "Magic Bus"

SEI INCONTRI con scrittori e viaggiatori, tre proiezioni di documentari e film, una mostra, quattro concerti, il teatro di strada e uno spettacolo teatrale. Il tutto offre il carnet de "La Rotta Hippie", in programma da oggi al 4 agosto a Verucchio, eventi distribuiti nel centro storico, tra la Rocca Malatestiana, il Sagrato della Chiesa Collegiata e il Museo Civico Villanoviano. Per tutta la durata della manifestazione, che fa parte del Festival Scuola del Viaggio, si tiene allertata la mostra di carnet di viaggio di Stefania Fanucelli, nella Sala d'Armi della Rocca Malatestiana. Il primo "LoveOrPeace" lo pronuncerà Rory McLean (qui a fianco), autore del libro "Magic Bus. On the Hippie Trail from Istanbul to India" edito dalla Penguin. In prima nazionale il concerto del gruppo franco-indiano Oki and the Bollywood Orchestra, in programma sempre sabato (ore 24, Sagrato della Collegiata). Danza e musica sono protagoniste il giorno successivo (ore 23) al Museo Civico Villanoviano: "Hip Parade: Anarchy in a" con Giacomo Sebastianelli alle percussioni e la danza di Daniela Ayala. Martedì appuntamento con un live set di musica acustica ed elettronica ispirato alle immagini girate da Pier Paolo Pasolini (sopra) in India nel 1968. La rotta in questo caso è tracciata da Mauro Scatoli (batteria e sintetizzatore) e Gabriele Bombardieri (chitarra e computer). Ancora musica con i tamburi ad acqua, il berimbau, lo sito-drum e la balimba mercoledì al Museo (ore 23): "Hip Parade: i nomi del viaggio, un viaggio tra i suoni".



Rory McLean (qui a fianco), autore del libro "Magic Bus. On the Hippie Trail from Istanbul to India" edito dalla Penguin.



Hippie, hippie hurrà! Verucchio "capitale" dei figli dei fiori

SONO GLI ANNI dei pantaloni a zampa di elefante e della psichedelia, l'uomo anatra per la prima volta sulla Luna e i giovani si radunano decine di migliaia a Woodstock. "Peace & Love" è qualcosa più di uno slogan, e mentre Joan Baez e Bob Dylan si fanno portavoce in America della protesta giovanile, la rivoluzione sessuale è già lanciata, di pari passo ad un uso insistito di sostanze stupefacenti. È la moda hippy, quella dei figli dei fiori che rifiutano un certo formalismo e la borghesia, rifiutano la guerra e inneggiano al vivere in comune.

"On the road" come lo fu la generazione di *Hair* e *Born to be wild*, il festival La Scuola del Viaggio approda per la prima volta anche in Emilia-Romagna, e in particolare a Verucchio, nell'entroterra riminese. Da oggi fino al 4 agosto questa singolare "accademia" che fa capo all'Università della Svizzera, attraverso spettacoli, incontri, concerti e proiezioni offre una lente d'ingrandimento sulla "rotta hippie".

A distanza di quarant'anni con il rimando dei viaggi dei figli dei fiori? Quali e quante roste sono ancora percorse e in che modo? Per venticinque selezionati ragazzi tutto ciò diventa materia di un corso intensivo che prevede dietro veramento della quota d'iscrizione: anche un viaggio a sorpresa (ma è certo che sarà sull'altra sponda dell'Adriatico) in aereo.

PER TUTTI gli altri, gli "eventi" sono gratuiti: si comincia nel tardo pomeriggio e si prosegue, in perfetto "hippie style" fino a notte inoltrata. Il caso, ad esempio, della proiezione del film *Have Rama Krishna, Have Rama* previsto sul Sagrato della Collegiata a partire dalle due di notte e per due ore e mezzo in lingua indi con sottotitoli in inglese. Per fortuna l'organizzazione ha assicurato un servizio di traduzione simultanea dall'inglese. Della partita sarà anche Oliviero Toscani: il fotografo incontra la "hippie generation" italiana nell'incontro *Anastasia & Beatles & Rolling Stones: gli italiani e il viaggio ad Eden* (oggi sul prato della Rocca Malatestiana, insieme allo scrittore Gianni De Martino, al fotografo Italo Bernolosi e all'artista Nativo Guarnaccia).

«Il tema del viaggio si sposa perfettamente con la mostra realtà e la vocazione turistica di Verucchio — ha spiegato l'assessore alla Cultura Giovanni Dolci —. La colla malatestiana potrebbe anche diventare la sede della Scuola del Viaggio».

MA IL FESTIVAL non è applaudito proprio da tutti. Nel riminese è arrivato infatti con un carico di polemiche, sollevate in primis dalla consigliera di minoranza Michela Pazzini, per nulla permissiva che la storia di Verucchio c'entri qualcosa con le rotte hippie, e fortemente critica anche sul costo della manifestazione, oltre 60mila euro, finanziati da Comune e Provincia. Ma le "zampe d'elefante" sono arrivate ai piedi della Rocca: e da oggi per sette giorni una valle sfoglierà giorno e soprattutto notte le pagine dei figli dei fiori.

PROGRAMMA Da oggi 4 agosto incontri, spettacoli, concerti dedicati alla "Rotta Hippie"



PERSONAGGI

L'obiettivo di Toscani "on the road"

OLIVIERO Toscani (foto sotto) è certamente il nome più popolare che si annovera sulla rotta hippie di Verucchio. Il popolare fotografo e pubblicitario incontra la hippie-generation italiana nell'incontro "Anastasia & Beatles & Rolling Stones: gli italiani e il viaggio ad Eden", nella giornata d'apertura (domenica 29, Rocca Malatestiana, ore 21). In precedenza spazio a viaggiatori d'oltreconfine: gli scrittori Peter Moore, Patrick Marbham e Gisela Treibler — con un intervento in videocronaca di



Maurizio Wheeler (a fianco), fondatrice della Lonely Planet (qui a fianco) racconta "On the Hippie trail" tra ieri e oggi. Non poteva mancare il Tibet: per un collegamento con Giorgio Bernolosi (il 3 agosto, ore 21), abbiamo incontrato "Gli eredi del Combo". La viaggiatrice e scrittrice Anna Marzano, e le autrici delle Guide Clap Laura Maggi, Alexandra Baraldi e Tania Mari (mercoledì) raccontano "Le figlie dei fiori". Si chiude con il teatro. Prima "Hip Parade: un set di strada" dalle 23 di venerdì (Museo Civico Villanoviano), poi il finale con la Lega d'improvvisazione teatrale "Hippie Hippie Hurrà" con Bruno Corini, Alberto Casazzini, Giovanni Palanca e Fianna Negri, sempre al Museo Civico Villanoviano. Tutti gli incontri sono ad ingresso gratuito. Info: ☎ 0541 670222 o [www.scuoladelviaggio.it](http://www.scuoladelviaggio.it)



MAURIZIO Wheeler (a fianco), fondatrice della Lonely Planet (qui a fianco) racconta "On the Hippie trail" tra ieri e oggi. Non poteva mancare il Tibet: per un collegamento con Giorgio Bernolosi (il 3 agosto, ore 21), abbiamo incontrato "Gli eredi del Combo". La viaggiatrice e scrittrice Anna Marzano, e le autrici delle Guide Clap Laura Maggi, Alexandra Baraldi e Tania Mari (mercoledì) raccontano "Le figlie dei fiori". Si chiude con il teatro. Prima "Hip Parade: un set di strada" dalle 23 di venerdì (Museo Civico Villanoviano), poi il finale con la Lega d'improvvisazione teatrale "Hippie Hippie Hurrà" con Bruno Corini, Alberto Casazzini, Giovanni Palanca e Fianna Negri, sempre al Museo Civico Villanoviano. Tutti gli incontri sono ad ingresso gratuito. Info: ☎ 0541 670222 o [www.scuoladelviaggio.it](http://www.scuoladelviaggio.it)

m. c.

### COMMISSIONE

#### Alienazioni, tutto da rifare

E' FINITA in parità, sette a sette, la votazione di ieri mattina in commissione consiliare con all'ordine del giorno una serie di alienazioni di beni comunali. Di fatto, tutto da rifare, causa varie assenze tra le fila della maggioranza. In primo piano c'era la vendita di un edificio di via Brighenti (ex Servizi sociali), valutato sui 3 milioni di euro. Più una serie di frustoli che saranno ceduti a trattativa diretta.



IL VIAGGIO hippy di Verucchio continua a far discutere. Forza Italia e An affilano le armi per chiedere conto dei soldi pubblici

### INTERROGAZIONI

## I viaggi hippie a peso d'oro: 'faremo i conti'

**L**A ROTTA degli Hippie non è sempre... dritta. E la minoranza vuol vederci chiaro su quello che sarà l'approdo finale della ormai famosa 'Scuola del Viaggio'. Mentre il festival prosegue la sua corsa (peraltro senza incontri particolarmente affollati, eccettuata l'apertura di Oliviero Toscani) tra letture in inglese, presentazioni di libri e spettacoli, Verucchio s'interroga sull'iniziativa. «A festival concluso chiederemo un bilancio di una manifestazione di cui si sapeva poco ed arrivata all'ultimo momento. - fa sapere il capogruppo azzurro in consiglio comunale Jean Louis De Carli - : questione di trasparenza». In estrema sintesi, si tratta di nove giorni di 'Summer School', una scuola del viaggio legata al laboratorio di ricerche di Marsala e all'Università della Svizzera Italiana, alla quale partecipano 25 studenti che sbor-

sano 450 euro. L'evento è organizzato in collaborazione con l'assessorato al Turismo della Provincia di Rimini e l'Aeroporto di Rimini, che oggi (secondo programma) doveva imbarcare gli studenti in un viaggio aereo a Dubrovnik. Il resto del programma (aperto al pubblico) è un inno al viaggio hippie, che ha avuto come cantori di

punta Oliviero Toscani e lo scrittore Rory Maclean, autore di "Magic Bus: On the Hippie Trail from Istanbul to India". Domenica sul prato della Rocca ad ascoltare brani in inglese c'erano appena una quarantina di persone...

#### IL DESERTO Appuntamenti (in inglese) per pochi

«Un evento che si sposa con la culla dei Malatesta? E garantisce davvero una forte promozione tu-

ristica?» si chiede la consigliera di minoranza Michela Pazzini, la prima a lanciare il sasso contro la kermesse. Il cui costo (si parla di 60mila euro, di cui 45mila finanziati dalla Provincia) ha fatto storcere il naso anche in Provincia. Claudio Di Lorenzo (An) ha presentato un'interrogazione, Fabrizio Misrocchi (FI) è pronto a chiedere «Un rendiconto del Festival, Non mi risultano presenze particolarmente elevate, tali da giustificare un finanziamento così importante». «La Scuola del Viaggio si lega benissimo a Verucchio, come tutte le cose che convogliano personaggi importanti e iniziative di qualità - dice l'assessore alla Cultura Giovanni Dolci - Magari calibrando meglio gli eventi. Ma in quanto a comunicazione, il Festival ha raggiunto l'obiettivo».

m. c.

## RITORNO AL PASSATO

## L'Opera si tinge di Grecia Viaggio fra dei e danze

**V**IAGGIO nel passato all'Opera area Marano di Riccione, che, per l'occasione, rievcherà le atmosfere della Grecia classica, 'venerando' da Partenone. Fino a domenica 9 gigantografie delle divinità greche, da Zeus a Poseidone, passando per Eracle e Ade, porteranno insieme alle statue, alle cene e alle danze ai tempi della classicità greca. Una ricreazione che permetterà di immaginarsi in un altro luogo e in un'altra era.



## VERUCCHIO

## Rotta Hippie ultimo atto: lampi di beat generation

**S**I CHIUDE domani il viaggio negli anni '60 e '70 della 'Roma Hippie'. L'ultimo appuntamento è al museo civico Villanoviano di Verucchio dove, a partire dalle 21, la Lega d'improvvisazione teatrale di Firenze guiderà il pubblico verso un ineccepibile finale a sorpresa. Titolo di questa ultima serata 'Hippie hippie sarà'. Gli spettatori saranno protagonisti assoluti della serata: a loro verrà chiesto di raccontare le proprie storie 'hippie', quelle sentite dagli amici o dai genitori e di tornare con la mente all'epoca dei 'figli dei fiori'. Magari ricordando Kerouac, Ginsberg e gli altri grandi interpreti della stagione 'on the road'. Dopo una settimana di confronto, riflessione, ma anche divertimento fatta di incontri con alcuni dei protagonisti di quegli anni - scrittori, giornalisti, viaggiatori e fotografi - e di suggestioni musicali cala il sipario su questo ritorno negli anni '60 e '70. Un viaggio che ha permesso di riportare alla luce i sogni, le speranze e le emozioni di una generazione e di un'epoca diventata negli anni oggetto di culto.





Rimini viale tripoli.  
0541.393794  
Rimini piazza ferrari.  
0541.52149

## SPETTACOLI

Riccione portocanale.  
0541.640716

Tel. 0541.351836 - Fax 0541.29793

Email: spettacoli@lavocediromagna.com

**A Verucchio si celebra la cultura dei figli dei fiori: tra gli ospiti anche Oliviero Toscani**

**VERUCCHIO (Vi.)** - Una settimana dedicata agli amanti della filosofia 'on the road'. Ecco che Verucchio oggi celebra **La Rotta Hippie**, con personaggi importanti e un programma di grande rilievo. Quindici, tutti ai blocchi di partenza per uno dei festival più alternativi della regione. Verucchio, fino al 4 agosto, si trasforma in punto di sosta dove viaggiatori e scrittori raccontano il loro viaggio, testimoni di un periodo, di un'atmosfera, di un sentire che ha riscritto i codici del costume di allora. Fino a i figli del fiore, gli hippies, i seguaci del rosario, che si recarono verso l'Oriente alla ricerca di risposte adeguate, lontano da guerre mai accettabili. E su questi presupposti che il Festival Internazionale del Viaggio Hippie si svolgerà, supportato da una cornice spettacolare, quella del piccolo borgo verucchiense che offre spazi suggestivi come la Rocca Malatestiana, il museo Orfeo Villavieva e il Sagrato della Collegiata. Ad alternarsi concerti, documentari, film, spettacoli. L'obiettivo è promuovere dalla "scuola del viaggio", il campo estivo promosso dalle università di Lugano, Pavia e Pisa che mira a inserire l'esperienza del viaggio nei percorsi di formazione universitaria, secondo il modello anglosassone. Arrivata ormai alla terza edizione, "La scuola del viaggio" questa volta ha pensato di organizzare un Festival interamente dedicato al viaggio hippie, quello che migliaia di giovani, tra gli anni '60 e '70 hanno percorso ricorrendo ad stili di vita diversi, liberi da ogni etichetta. Migliaia di giovani europei e americani allacciati dall'Oriente e in fuga dalla lotta quotidiana per il guadagno e la carriera percorsero la Rotta Hippie. Un viaggio di 6 mila chilometri che da Istanbul li conduceva in India, non senza prima aver attraversato Turchia, Iran, Afghanistan e Pakistan. Paesi che solo ora, dopo l'11 settembre, hanno riaperto le loro frontiere e che, di conseguenza, si



Una vita on the road. Scene di viaggio hippie. In basso a destra Oliviero Toscani, in anteprima italiana



verrà il momento di ascoltare la **Oli and the Bollywood Orchestra**. Questa sarà la prima assoluta in Italia per il gruppo franco-indiano in un grande show videomusicale che si avventurò nell'universo dei film di Bollywood sotto la guida di un cantante francese. Uno spettacolo coloratissimo, ricco di immagini e di ritmi. Un invito al viaggio, alle confidenze tra la musica italiana e la sua interpretazione occidentale. Alle 2 della mattina, per concludere in bellezza, verrà proiettato il film di Dev Anand (anno 1971) *Have Krishna, Have Fun*. E dopo lo splendido exploit ottenuto con il Verucchio Festival, diretto dal poliedrico Ludovico Einaudi, la cittadina modulare non si ferma neanche ad agosto. E propone sempre iniziative ad hoc per la gloria della cultura. Di questi tempi, dove ormai è praticamente d'obbligo non fermarsi a riflettere sul proprio passato, Verucchio ha organizzato un ciclo di serate dedicate proprio alla memoria della sperimentazione hippie, dedicata a tutti quei ragazzi che come noi, amavamo i Beatles e i Rolling Stones? Probabilmente questo festival dovrebbe servire da modello. Bisognerebbe prendersi un po' più cura di sé stessi, della propria anima. E adesso quel viaggio on the road, documentato anche nelle indimenticabili pagine di Jack Kerouac, dovrebbe rappresentare il trionfo dello spirito umano, della libertà. Decidere un giorno di allargare le ali e prendere le distanze dalla materialità e da un sistema che sta distruggendo prima di tutto la nostra essenza, la nostra individualità. Perché quindi non tornare a quei vecchi tempi, quando con un jeans a zampa, una maglietta bianca, un botto e una chitarra, si era pronti a percorrere chilometri e chilometri per scoprire nuove identità e apprezzare la gioia dell'indipendenza. Quando si aveva ancora voglia di lottare per un ideale. Ora si potrebbe dire lo stesso? Per informazioni: 0549 980445.

## La Scuola del Viaggio Un festival sulla rotta hippie Storie di una generazione con lo zaino in spalla

partono ad un rimozionale viaggio sulle tracce sessantottesime. Il programma dell'apertura di stasera promette sorprese molto piacevoli. Alle 17.30 ad esempio si terrà l'incontro con lo scrittore **Rory McLean**, autore del libro *Magnum On the Hippie Trail from Istanbul to India*, edito da Penguin nel 2006. McLean racconta

il suo viaggio sulla rotta hippie, un viaggio in cui l'avventura personale si intreccia con i racconti di alcuni protagonisti della generazione che lo intraprese per prima. Storie e ricordi di uomini e donne incontrati lungo la via, rivelando quanto quell'esperienza abbia cambiato le loro vite e lo stesso modo di viaggiare. Peter Moore, Patrick

Murham e Giela Treichler saranno invece i protagonisti di un interessante dibattito sul viaggio, contraddistinto con le loro personali esperienze e "pellegrinaggi". Tutto partirà alle 18.45. Mentre alle 20 verrà proiettato il documentario *Messaggi di passaggio*, ambientato nel Pukling Shop di Istanbul, punto di partenza dell'hippie trail.

Partecipa l'attrice **Maria Cristina Venet**. Per gli amanti di **Oliviero Toscani**, il famoso integrato sarà presente per incontrare la "hippie generation" italiana a partire dalle ore 21. Dopo la proiezione di un altro documentario sul viaggio hippie, dal sapore nostalgico, diretto da Marcus Robbie e intitolato *Last Hippie Standing*, a mezzanotte



per presentare il nuovo album  
**r l'Aquafan**  
*band che fa hard pop*

**Parla il regista**

**Il film ha vinto due David di Donatello**  
**Alessandro Angelini racconta**  
**perché la sua Aria è così Salata**



**Alessandro Angelini** in un momento delle riprese de "L'aria salata". Sullo sfondo il protagonista Giorgio Pasotti

RIMINI - Il mese di luglio si chiude con un appuntamento speciale di *Agostini Estate*, il cinema sotto le stelle, la rassegna curata dalla Cineteca del comune di Rimini e dalla Fondazione Federico Fellini, in collaborazione con i circoli cinematografici locali. Stasera infatti ospite d'onore sarà **Alessandro Angelini**, che nella suggestiva corte dell'ex Convento degli Agostiniani (in via Cairoli, 32) presenterà la sua opera prima *L'aria salata*, film rivelazione di questa stagione cinematografica, vincitore di due David di Donatello 2007 per miglior produttore (Daniela Botti) e miglior attore non protagonista (Giorgio Colangeli) e del Premio "Festa di Roma - Camera di Commercio" come miglior interprete maschile (Giorgio Colangeli) alla prima edizione di "Cinema. Festa Internazionale di Roma 2006". Il film, interpretato da Giorgio Pasotti (Fabio), Giorgio Colangeli (Luigi Sparti), Michela Cescon (Cristina), Katy Louise Saunders (Emma), Sergio Solli (Lodi), è un esordio di notevole spessore, un racconto di formazione secco e intenso che conferma il valore di un giovane regista, già autore di apprezzati documentari e forte di esperienze sul set con autori come Moretti, Calopresti e Comencini. Il protagonista, Fabio, è un educatore carcerario costretto a confrontarsi con il padre, Luigi, ergastolano che conosce per caso e che aveva cancellato dalla propria vita. Fabio e Luigi non si sono più visti da quando l'uomo ha abbandonato il figlio, che all'epoca aveva solo 6 anni. I due iniziano un confronto - scontro che li porterà a confidarsi le reciproche sofferenze vissute negli anni di lontananza. Inizio proiezioni ore 21,30.

**Burattini russi**  
**o Arlecchino**  
**Quale scegliere?**

ROMAGNA - (amb. cro.) Arriva al mare *Fole e Burattini*, il Festival lungo un'estate! Un programma ricco e fantasioso è pronto ad animare le calde serate e a divertire in allegria. Stasera alle 21.30 a Bellaria nell'Anfiteatro di Igea Marina **Linda Di Giacomo** muove e dà voce al racconto *Guerin Meschino e la Fata Alcina con Arlecchino scudiero poco fiero*. Scaturito da una intensa tournée negli affascinanti Monti Sibillini, la rappresentazione fonde assieme la tradizione della narrazione e il teatro dei burattini. La storia contiene una grande ricchezza di archetipi narrativi mediterranei e a questo si aggiunge la ribalderia straniante e corrosiva dell'inserimento dei burattini come Arlecchino. Sempre stasera a Brisighella alle 21.00 verrà presentato il **Teatro dei Burattini di Mosca**, la più importante istituzione del teatro di figura russa. Fondato da Sergej Obratsov nel 1931, è subito diventato uno dei momenti significativi del teatro del '900. Il Teatro dei burattini di Mosca ha riallestito, in una versione estiva, il celebre cavallo di battaglia *Concerto Straordinario* in memoria del fondatore: virtuosità e leggerezza sono gli ingredienti di questo spettacolo datato ma ancora incredibilmente fresco. Spettacoli a ingresso gratuito.

**Un Pasolini**  
**viaggiatore**  
**a Verucchio**

VERUCCHIO - Atmosfera decisamente atipica, ieri, quella che si respirava negli angoli e negli spazi della medievale Verucchio, ancora calda per la chiusura del suo strepitoso Verucchio Festival diretto da Ludovico Einaudi. Centinaia di persone hanno invaso il centro per seguire gli appuntamenti del Festival del Viaggio **La Rotta Hippie**, un percorso che dura dal 29 luglio al 4 agosto sulla rotta hippy degli anni '60, con un programma fatto di convegni, approfondimenti, spettacoli, musica, revivals. Appuntamento clou della serata la proiezione (alle 23 al Museo Civico Villanoviano) di **Un Viaggio di Pasolini**, lo straordinario documento che testimonia il viaggio che lo scrittore intraprese nel '68. L'idea era quella di realizzarne un film che non vedrà mai la luce. Le riprese mettono in risalto la sensibilità dell'artista per alcuni temi a lui cari: la miseria, la sofferenza, i bambini. Le immagini sono supportate da una colonna sonora curata da Matteo Scapoli (tabla, tabla tarang, sintetizzatori) e da Gabriele Bombardini (chitarre, computer). Prima della proiezione incontro con gli scrittori/viaggiatori Andrea Bocconi e Fabrizio Ardito (ore 21 nel prato della Rocca Malatestiana).

**Il progetto che unisce il borgo malatestiano alla gloriosa Marsala nello studio di questo life style  
Il Viaggio Hippie colora di fiori il borgo malatestiano**

VERUCCHIO - Nel borgo di Verucchio e l'antica e gloriosa Marsala sono molto meno distanti rispetto ai 144 km indicati dalle mappe. Ad unire le murae prodigiosa queste due realtà così lontane è la "Scuola del Viaggio" un progetto nato tre anni fa ed aperto a tutti giovani universitari provenienti da tutta Italia organizzate dal laboratorio di ricerche mediterranee di Marsala. Un progetto che ci spiega meglio la coordinatrice dell'evento Paola Donatucci: "La scuola del viaggio è un'esperienza nata grazie ad una collaborazione con le Università di Pisa, Pavia e Lugano aperta a una ventina di studenti universitari provenienti da tutta Italia pronti a vivere un'esperienza completamente unica nel suo genere fatta di seminari e laboratori di scrittura creativa, fotografia video. Un progetto che permette di lavorare con docenti e professionisti del calibro di Andrea Bocconi, Claudio Vercelli, Stefano Franzelli e Michele Ferrari". Una summer school

che per la prima volta si è trasferita dal quartiere generale di Marsala per celebrare e ricordare degnamente i 40 anni dalla nota hippie, il celebre viaggio che da Istanbul ha portato migliaia di ragazzi a Katmandu passando attraverso la Turchia, l'India, l'Afghanistan, il Pakistan, l'India e il Nepal. Una scelta insolita e suggestiva che la coordinatrice Donatucci motiva in questo modo: "Vogliamo riproporre in chiave attuale una riflessione sull'arte del viaggiare con testimonianze di persone che hanno compiuto quel viaggio nell'estate del '67 o anche di chi lo ha realizzato a distanza di anni. Anche perché sono state ormai quei periodi oggi non esista più la stessa avventura rivive in tutte quelle persone che cercano di viaggiare loro con lo zaino in spalla, l'avventura nel cuore e la voglia di vivere un viaggio alla ricerca di qualcosa". Insomma un'anno a quelli che 50 anni fa, Basileare ne "I fiori del Male" chiamava i veri viaggiatori, "o-



Fino a sabato Verucchio sarà teatro di eventi, spettacoli e lezioni sul grande viaggio Hippie, in onore dei 40 anni dalla famosa "rotta" fino a Katmandu in India

lino che possono per parte, col cuore lieve, simile a un pallone, non si separano mai dal loro destino e senza sapere perché dicono sempre Andiamo? Per andare omaggio a questo periodo oltre alle lezioni dei veri e propri allievi di Ode del Castello anche una serie di eventi: "con testimonianze, spettacoli, incontri, proiezioni di documentari di viaggiatori, scrittori e persone che hanno vissuto quei periodi" in una location che ha già

conquistato l'organizzazione: "Verucchio è il luogo ideale per organizzare questa iniziativa perché è un posto piccolo che permette ai ragazzi anche una dimensione di contatto ed ascolto con la gente e gli abitanti. Per me - spiega ridendo la Donatucci - poi che per la prima volta l'ho visitata quest'inverno in un giorno di nebbia mentre venivano dalla città - vederlo oggi sotto il sole in tutto il suo splendore è vero un qualcosa di straordinario".

## ***Rotta Hippie: volo bendato per sviluppare sensibilità***

VERUCCHIO - La rotta Hippie, Festival scuola del viaggio, prosegue con "Il giallo sale a bordo". In programma per oggi c'è un "Volo misterioso", ovvero un laboratorio di viaggio per sviluppare la sensibilità. La partenza, unico dato certo e inconfutabile, è fissata per questa mattina dall'aeroporto internazionale Fellini di Rimini alle 10. A bordo gli studenti, i docenti, lo staff, l'equipaggio. Destinazione: sconosciuta. Un volo cieco, come si direbbe in termini aeronautici e infatti questo è lo scopo principale dell'iniziativa. Quello di rendere "non vedenti" i partecipanti, ovvero eliminare dalla loro traiettoria qualsiasi punto fermo, ogni certezza, familiarità in ciò che andranno a compiere ed osservare. Quasi fossero realmente bendati, dovranno elaborare elementi che incontreranno in volo, sviluppa-

re ogni altra sensazione che nasce solo dall'attenzione, dall'ascolto. Ogni senso sarà così sollecitato al massimo, ogni combinazione mentale potrà essere utile per dare parametri ad un percorso che volutamente li ha annullati. Ogni partecipante, attraverso la propria sensibilità, potrà provare a spingersi oltre l'ovvio del 'visto' mettendo in gioco strategie soggettive dettate anche dal piacere del viaggio. Solo nella mattinata di domani i partecipanti al Volo Misterioso avranno la possibilità di scrivere il loro reportage, descrivendo il percorso personale che li ha condotti verso la meta prestabilita, ma a loro ignota. Saranno racconti di grande interesse perché, indipendentemente dalla 'penna' quello che ha sviluppato questo viaggio sono particolari 'antenne' utili a decifrare ogni minimo dettaglio.

**ROMAGNA**  
**Corriere**  
di Rimini e San Marino



**1100 SPETTATORI PER EINAUDI**

## **Dopo il successo del Verucchio festival adesso si continua con "La rotta hippy"**

**VERUCCHIO.** Verucchio è decisamente al centro dell'attenzione nell'ultimo periodo. La 23ª edizione del *Verucchio festival* diretto da Ludovico Einaudi ha chiuso i battenti con i 1100 ingressi dell'ultima serata (concerto di Einaudi) e 1430 per la seconda parte chiusa alle 4 del mattino con Mercan Dede, record assoluto nella storia del festival. Un incremento complessivo del 20% sul consuntivo 2006. Per il prossimo anno si sta già pensando a una edizione dagli interessanti sviluppi per esaltare questa manifestazione che rappresenta ormai uno dei traini promozionali principali di Verucchio.

Ma il paese non si ferma qui. Domenica è partito il *Festival del viaggio* dal titolo *La rotta hippy* ed era un'atmosfera decisamente atipica quella che si respirava negli angoli e negli spazi della medioevale Verucchio. Centinaia di persone hanno invaso il centro per seguire gli appuntamenti un percorso che dura dal 29 luglio al 4 agosto sulla rotta hippy degli anni '60, con un programma fatto di convegni, approfondimenti, spettacoli, musica, revival. L'apertura ha proposto un Oliviero Toscani fedele alla propria indole dissacratrice e il concerto di Olli and the Bollywood Orchestra.

Oggi il programma prosegue con diversi appuntamenti, tra cui *Un viaggio di Pasolini*, lo straordinario documentario, mai diventato film, che è stato musicato e verrà appunto proposto al pubblico (ore 21.00 Museo civico villanoviano). Alle 21 sul prato della Rocca incontro con i camminatori/viaggiatori e scrittori Andrea Bocconi e Fabrizio Ardito.

## radio

**GIOVEDÌ 27.07**

**RTSI lancio su rete 2 con Claudio Visentin**

**VENERDÌ 27.07**

**RAI RADIO ANCH'IO: 09/11 - tema turismo in Italia, ospite Claudio Visentin, si è parlato anche del Festival Rotta Hippie**

**RADIO BRUNO: presentazione Festival al Rotta Hippie**

**RADIO SAN MARINO RTV: presentazione Festival la Rotta Hippie programma del mattino in diretta con Patrizia Santini**

**SABATO 28.07**

**RADIO CAPITAL 11/11.15 ca. intervista a Claudio Visentin su Rotta Hippie e Festival di Verucchio**

**RAI/ISORADIO mattino : lancio con intervista a Claudio Visentin**

**RADIO POPOLARE 13.30 contenitore cultura: lancio con intervista a Claudio Visentin**

**LUNEDÌ 30.07**

**RADIO 105 mattino: lancio con intervista a Italo Bertolasi e Claudio Visentin**

**RADIO GAMMA: presentazione e lancio appuntamenti Festival la Rotta Hippie**

**RADIO BRUNO: collegamento programma del pomeriggio con Daniela Berti**

**RADIO SAN MARINO RTV: programma del mattino in diretta con Patrizia Santini, lancio appuntamenti**

**MARTEDÌ 31.07**

**RADIO POPOLARE mattino: lancio con intervista a Claudio Visentin**

**RADIO VERONICA HIT pomeriggio: intervista ad Andrea Bocconi e Guido Bosticco, presenti in trasmissione**

**RADIO SAN MARINO RTV mattino "La Radio fuori dalla Radio" intervista con Oliviero Toscani**

**MERCOLEDÌ 01.08**

**RAI radio 3 Mondo mattino: puntata della trasmissione condotta da Emanuele Giordana dedicata al viaggio hippie, ospiti Claudio Visentin, Italo Bertolasi, Matteo Guarnaccia.**

**MARTEDÌ 07.08**

**RTSI mattino: trasmissione nell'ambito del programma T.I.P.I., ospiti Claudio Visentin, Maria Cristina Vanza, Gisela Treichler.**

## TV

**GIOVEDÌ 26.07**

**MEDIASET/STUDIO APERTO: servizio con intervista a Claudio Visentin**

**29/30/31.07 segnalazione nelle rubriche degli appuntamenti dei TG delle emittenti TV locali: VGA TELERIMINI- E' TV - La 9**

# da Internet

Concorsi

Attualità

Info

Meteo

AMBIENTE

ATTUALITÀ

CRONACA

CULTURA

ECONOMIA

EVENTI

POLITICA

SOCIALE

SPETTACOLI

SPORT

TURISMO

VOLONTARIATO

## Dettaglio News

Eventi

2

### TORNA DI MODA VIAGGIO HIPPY, UN FESTIVAL LO RICORDA

Verucchio - RN

Un festival internazionale interamente dedicato al viaggio hippy: si svolge (Rimini) ed è organizzato dalla "Scuola del viaggio", nata da un'idea di Cì della Svizzera italiana di Lugano. "Negli anni Sessanta migliaia di giovani dall'Oriente e in fuga dalla lotta quotidiana per il guadagno e la carriera - hippy", seimila miglia attraverso sei Paesi e tre grandi religioni. Una generazione Beatles e Bob Dylan guardò con curiosità ad altri popoli e civiltà e, prima politico, pensò che solo cambiando se stessi avrebbe potuto cambiare il divertirono parecchio". Oggi, a 40 anni da quella stagione, si assiste da hippy, che si concretizza, tra l'altro, nella ricerca del low cost, nel viaggio anche in alcune delle principali guide internazionali, come Lonely Planet propone di far crescere nei partecipanti la capacità di osservare, capire, viaggio, in collaborazione con grandi viaggiatori, fotografi e scrittori di via ragazzi hanno partecipato all'iniziativa, che ha messo in campo laboratori provengono dalle università di Pavia, Pisa e Lugano (il progetto è interamente dedicato al viaggio hippy con lavori che li vedranno impegnati durante il appuntamenti, sarà aperta al pubblico ed a ingresso gratuito la sera, con "Hippie hippie hurra" della Lega d'improvvisazione teatrale di Firenze. In le avventure di chi ne ha fatto uno stile di viaggio, saranno invece i protagonisti Paolo Brovelli, viaggiatore, fotografo e scrittore, racconterà la storia di un a Pechino, a bordo di un piccolo e lento motocarro e Danilo Elia, avvocato come ha percorso con un amico e una Fiat Cinquecento di trent'anni fa, Pechino per raccontare poi questo singolare viaggio nel volume "La bizzarra"

**FREE SHOP**  
Computer - Telefonia TV/SAT - Elettrodomestici  
Un Mondo più Avanti!

**PER**  
Il paese della grande z

**semisolid NET**  
il Portale degli Artisti

**CHIARI**  
expert



# ANSA.it

ANSA | ANSABusinessNews (C) | ANSAitc (C) | ANSAalute (C) | ANSA


ANSA Toolbar | R


31/07/2007 09:46

Cerca



 <p><b>Curiosità</b> Case- palafitte costruite su una discaric...</p> <p>Guarda la foto »</p>	 <p><b>Personaggi</b> Santander Music Festival: Diletta Rizzo,...</p> <p>Guarda la foto »</p>	 <p><b>Sport</b> Barcelona, un trio Ronaldinho, ...</p> <p>Guarda la foto »</p>
--	--	--

eb.it Migliaia di offerte da 

METEO TRIESTE +18 +29 

Cerca nel sito

cerca

2 Notizie trovate, ordinate per data

» 1 - 27/07/2007

### ANSA.it - DI MODA IL VIAGGIO HIPPIY, UN FESTIVAL LO RICORDA

quotidiana per il guadagno e la carriera - spiega Visentin - percorsero la 'rotta hippy', seimila miglia attrce di appuntamenti, sarà aperta al pubblico ed a ingresso gratuito la sera, con, nel filiale, sabato 4 agosto d'improvvisazione teatrale di Firenze. I ...

» 2 - 27/07/2007

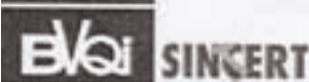
### ANSA.it - Cultura - Estate: di moda il viaggio hippy

americani, generazione ispirata da Kerouac, Ginsberg, Beatles - spiega Visentin - percorsero la 'rotta hippy' in religioni. Le ...

1

ANSA | ANSABusinessNews (C) | ANSAitc (C) | ANSAalute (C) | ANSAmed (C) | Prodotti | Contatti | Mappa | Disclaimer | Chi

certificata ISO 9001/04



Certificazione ottenuta da ANSA per la produzione, distribuzione e pubblicazione in formato mult

**ANSA.it**

ANSA | ANSABusinessNews (C) | ANSATdC (C) | ANSA salute (C) |

ANSA Toolbar

31/07/2007 09:47

Cerca

**Concorsi e Scommesse**

in collaborazione con

 <p><b>Curiosità</b> Case-palafitte costruite su una discarica...</p> <p>Guarda la foto »</p>	 <p><b>Personaggi</b> Santander Music Festival: Diletta Rizzo,...</p> <p>Guarda la foto »</p>	 <p><b>Sport</b> Barcellona, un Ronaldinho, ...</p> <p>Guarda la foto »</p>
--	--	--

eBay.it Migliaia di offerte da

METEO TRENTO

+15 +27

HOME

NEWS

Top News

News in English

Italia

Mondo

Sport

Calcio

Economia

Cultura

Scienza

Internet

Spettacolo

Moda

Musica

Cinema

REGIONI

Abruzzo

Basilicata

Calabria

Campania

Emilia Romagna

Friuli Venezia

Giulia

Lazio

Liguria

Lombardia

Marche

Molise

Piemonte

Puglia

Sardegna

Sicilia

Toscana

Trentino Alto

Adige

Umbria

Valle d'Aosta

Home &gt; In Breve &gt; News

» 2007-07-27 14:51

**DI MODA IL VIAGGIO HIPPY, UN FESTIVAL LO RICORDA**

ROMA - Un festival internazionale interamente dedicato al viaggio hippy: si svolgerà dal 29 luglio al 4 agosto a Verucchio (Rimini) ed è organizzato dalla 'Scuola del viaggio', nata da un'idea di Claudio Visentin, docente presso l'Università della Svizzera italiana di Lugano. "Negli anni Sessanta migliaia di giovani europei e americani, affascinati dall'Oriente e in fuga dalla lotta quotidiana per il guadagno e la carriera - spiega Visentin - percorsero la 'rotta hippy', seimila miglia attraverso sei Paesi e tre grandi religioni. Una generazione ispirata da Kerouac, Ginsberg, i Beatles e Bob Dylan guardò con curiosità ad altri popoli e civiltà e, prima della grande stagione dell'impegno politico, pensò che solo cambiando se stessi avrebbe potuto cambiare il mondo. Nel frattempo, questi giovani si divertirono parecchio".

Oggi, a 40 anni da quella stagione, si assiste da una grande ripresa dello stile di viaggio hippy, che si concretizza, tra l'altro, nella ricerca del low cost, nel viaggio a piedi, zaino in spalla e che è presente anche in alcune delle principali guide internazionali, come Lonely Planet e Routard. La Scuola del Viaggio si propone di far crescere nei partecipanti la capacità di osservare, capire, sentire e raccontare l'esperienza del viaggio, in collaborazione con grandi viaggiatori, fotografi e scrittori di viaggio italiani e stranieri.

Finora, oltre 70 ragazzi hanno partecipato all'iniziativa, che ha messo in campo laboratori, studi e progetti. Gli studenti, che provengono dalle università di Pavia, Pisa e Lugano (il progetto è interuniversitario), parteciperanno al festival dedicato al viaggio hippy con lavori che li vedranno impegnati durante il giorno; la manifestazione, ricca di appuntamenti, sarà aperta al pubblico ed a ingresso gratuito la sera, con, nel filare, sabato 4 agosto, lo spettacolo 'Hippie hippie hurra' della Lega d'improvvisazione teatrale di Firenze.

I mezzi di trasporto curiosi, originali, estremi e le avventure di chi ne ha fatto uno stile di viaggio, saranno invece i protagonisti della serata del 3 agosto, quando Paolo Brovelli, viaggiatore, fotografo e scrittore, racconterà la storia di un viaggio lungo la via della seta, da Lisbona a Pechino, a bordo di un piccolo e lento motocarro e Danilo Elia, avvocato appassionato viaggiatore, racconterà

Veneto

Daily Online  
il portale della  
comunicazione

SUGGERITI

- Ansative Europa
- Euro Parliament News

come ha percorso con un amico e una Fiat Cinquecento di trent'anni fa, i sedicimila chilometri che separano Bari da Pechino per raccontare poi questo singolare viaggio nel volume 'La bizzarra impresa'.

Home Back Stampa Invia

www.ansa.it - 3

certenotti: prima pagina Pagina 1 di 2

# certenotti



PRIMA PAGINA  
LA PIRAMIDE  
CROVACIA  
CERCA I 15  
E ISOTOPIC

**mare2**  
Giovedì 26 luglio

### Gli eventi di oggi

Giovedì 26 luglio 2007

**Musica**  
Pesaro (PU)  
**POVODA**  
Al Mondo stavolta è guidato dai fratelli Furore. Ore 22 - Ingresso libero. 0721 30017. <http://www.pograpro.net>

**Musica**  
Ravenna (FC)  
**ALCHEMICOORCHESTRA & SERGIO DOTTI**  
A Cavigliani cura i rapporti artistici delle opere del Mediamano con l'Alchemic Orchestra & Sergio Dotti. Ore 21 - Ingresso libero. 054 545244

**Musica**  
San Mauro Passeri (FC)  
**AVON TRAVEL**  
A Villa Tulliana concerto degli Avon Travel con le canzoni di Paolo Conte. Ore 21, 19 - 19/19 avon. 0541 80266

segue...

### Gli eventi di domani

Venerdì 27 luglio 2007

**Musica**  
Faenza (RA)  
**DANNY & DUSTY**  
In piazza della Merenda l'inedito duo Danny & Dusty: Kevin Drew Wyse (ex Dream Syndicate) e Dan Stuart (Green on Red). Ore 21, 19. 0545 91008. <http://www.astrobleu.org>

<http://www.certenotti.net/> 26/07/2007

www.certenotti.net - 1

**Feste**

**Mercatello sul Metauro (PU)  
QUATTRO PASSI NELL'ARTE E NELLA  
STORIA**

Nel centro storico percorso guidato tra generi musicali e abbinamenti eno-gastronomici: Quartetto Kies al Chiostro San Francesco, la banda di Mercatello in Piazza, Mozart a Palazzo Donati, UJazz Quartet a Porta Metauro. Ore 18.30/23. 0722 89819

**Musica**

**Marina Romea (RA)  
BLACK LIVE**

Sulla spiaggia del Boca Barranca il concerto dei Black Live. Ore 23 - ingresso libero. 0544 447858

segue...



Festival

A Verucchio, profumo di Flower Power

**Hippie, hippie, hurrà!**

A 40 anni dalla Summer of Love, la ...



Festival

Collettiva di pittura balneare

**A Riccione Arte... on the beach**

Chi l'ha detto che turismo ...



Musica

Il 28 luglio a Verucchio (Rn)

**Einaudi, pianista in divenire**

Tra cielo e terra. Tra le note di...



Teatro

Cesena, Chiostro di San Francesco

**A Perdifiato, ritratto in piedi**

Al Chiostro di San Francesco di Ces...



Musica

Zawinul Percuote la mente a Rimini

**Una fusion da non perdere**

Percuotere la Mente, la rassegna mu...

# certenotti

SAN MARINO  
TEATROALESSANDRO  
TEATROTeatro Comunale  
cesenaticoT  
M

PRIMA PAGI  
LA PAGINA I  
CRONACHE  
CERCA E PF  
IL BLOG DI C

mare&

Giovedì 26 lu

Notizia inserita il 26/07/2007

## Gli eventi di oggi

Giovedì 26 luglio 2007

### Musica

Pesaro (PU)  
FONODA

Al Moloco slowcore e post-pop con i tedeschi  
Fonoda. Ore 23 - ingresso libero.  
0721 30937

<http://www.popgruppo.net>

### Musica

Roncofreddo (FC)

ALCHEMICORCHESTRA & SERGIO DIOTTI

A Castiglione canti e racconti sefarditi dalle  
sponde del Mediterraneo con l'Alchemic  
Orchestra & Sergio Diotti. Ore 21 - ingresso  
libero.

334 1462444

### Musica

San Mauro Pascoli (FC)  
AVION TRAVEL

A Villa Torlonia concerto degli Avion Travel con  
le canzoni di Paolo Conte. Ore 21,15 - 15/10  
euro.

0541 933656

segue...

## Gli eventi di domani

Venerdì 27 luglio 2007

### Musica

Faenza (RA)  
DANNY & DUSTY

In piazza della Molinella l'inedito duo Danny &  
Dusty, ovvero Steve Wynn (ex Dream  
Syndicate) e Dan Stuart (Green on Red). Ore  
21,15.

0546 21306

A Verucchio, profumo di Flower Power  
**Hippie, hippie, hurrà!**



A 40 anni dalla Summer of Love, la Scuola del Viaggio propone il **interamente dedicato al viaggio hippy** (il prossimo anno car Verucchio (Rimini), **dal 29 luglio al 4 agosto**, incontri con **via documentari, film, spettacoli**. Negli anni Sessanta migliaia d dall'Oriente percorsero la "rotta hippy" (Hippie Trail). Il "gra attraverso sei Paesi e tre grandi religioni, cominciava nel snodava attraverso la Turchia, l'Iran, l'Afghanistan, il Pakistan e l' (la Via della seta), per concludersi a Kathmandu in Nepal, dove ancor tempi, o sulle spiagge di Goa. Quella stagione torna a vivere nel **dedicato interamente a questo tema, che si svolgerà nel borgo mali dal 29 luglio al 4 agosto 2007**, in collaborazione con l'Assessori Rimini, il Comune di Verucchio e Aeradria S.p.a. La manifestazione al pubblico (ad ingresso gratuito) che si terranno nei suggestivi spi Museo Civico Villanoviano e del Sagrato della Collegiata, si apre **MacLean**, autore di **"Magic Bus. On the Hippie Trail from Istas Peter Moore**, giornalista e scrittore australiano; il "veterano" **Pat scrittore Massimo Morello; Maureen Wheeler**, fondatrice insier **Planet**, in video collegamento dall'Australia; **Oliviero Toscani** e a percorso la "rotta"; due documentari presentati dagli autori, **Ma Robbin**; un concerto del **gruppo musicale Olli and the Bollyw volta in Italia**.

**Il 31 luglio** sarà la volta di **"Un viaggio di Pasolini"**, un live set ed elettronica dove le immagini si sposano con le immagini girate d perla realizzazione di un film che non vedrà mai la luce. Immagini della sensibilità di Pasolini per alcuni temi sociali a lui cari, un pont le borgate romane tante volte descritte nelle sue opere.

Nel corso della settimana, il Festival prosegue con un programma di viaggio che la stagione dell'Hippie Trail ci ha lasciato in eredità Parade tra **paesaggi sonori, danze e teatro di strada**. Tra **Fabrizio Ardito; Anna Maspero e Laura Magni; Paolo collegamento dal Tibet, Giorgio Bettinelli**. Finale a sorpresa sal "Hippie hippie hurrà" della Lega d'improvvisazione teatrale di Fin manifestazione resterà aperta una **mostra di Carnet di viaggio**. La Scuola del Viaggio è nata da un'idea di **Claudio Visentin**, c Svizzera italiana di Lugano e si propone di far crescere nel partecipa di osservare, capire, sentire e raccontare l'esperienza del viaggio, i maggiori viaggiatori, fotografi e scrittori di viaggio italiani e strani: editori specializzati (Touring Editore, EDT, Guanda). Scuola del [www.scuoladelviaggio.it](http://www.scuoladelviaggio.it)

# EMILIANET

ROMAGNA

## A Rimini si celebra il viaggio Hippie

Torna di moda la cultura freak in un festival che si inaugura il 29 luglio

RIMINI (27 lug. 2007) - Un festival internazionale interamente dedicato al viaggio hippy: si svolgerà dal 29 luglio al 4 agosto a Verucchio (Rimini) ed è organizzato dalla "Scuola del viaggio", nata da un'idea di Claudio Visentin, docente presso l'Università della Svizzera italiana di Lugano. "Negli anni Sessanta migliaia di giovani europei e americani, affascinati dall'Oriente e in fuga dalla lotta quotidiana per il guadagno e la carriera - spiega Visentin - percorsero la 'rotta hippy', seimila miglia attraverso sei Paesi e tre grandi religioni. Una generazione ispirata da Kerouac, Ginsberg, i Beatles e Bob Dylan guardò con curiosità ad altri popoli e civiltà e, prima della grande stagione dell'impegno politico, pensò che solo cambiando se stessi avrebbe potuto cambiare il mondo. Nel frattempo, questi giovani si divertirono parecchio".



### Revival dopo 40 anni

Oggi, a 40 anni da quella stagione, si assiste da una grande ripresa dello stile di viaggio hippy, che si concretizza, tra l'altro, nella ricerca del low cost, nel viaggio a piedi, zaino in spalla e che è presente anche in alcune delle principali guide internazionali, come Lonely Planet e Routard. La Scuola del Viaggio si propone di far crescere nei partecipanti la capacità di osservare, capire, sentire e raccontare l'esperienza del viaggio, in collaborazione con grandi viaggiatori, fotografi e scrittori di viaggio italiani e stranieri. Finora, oltre 70 ragazzi hanno partecipato all'iniziativa, che ha messo in campo laboratori, studi e progetti. Gli studenti, che provengono dalle università di Pavia, Pisa e Lugano (il progetto è interuniversitario), parteciperanno al festival dedicato al viaggio hippy con lavori che li vedranno impegnati durante il giorno; la manifestazione, ricca di appuntamenti, sarà aperta al pubblico ed a ingresso gratuito la sera, con, nel filare, sabato 4 agosto, lo spettacolo "Hippie hippie hurra" della Lega d'improvvisazione teatrale di Firenze.

### Strani mezzi di locomozione

I mezzi di trasporto curiosi, originali, estremi e le avventure di chi ne ha fatto uno stile di viaggio, saranno invece i protagonisti della serata del 3 agosto, quando Paolo Brovelli, viaggiatore, fotografo e scrittore, racconterà la storia di un viaggio lungo la via della seta, da Lisbona a Pechino, a bordo di un piccolo e lento motocarro e Danilo Elia, avvocato appassionato viaggiatore, racconterà come ha percorso con un amico e una Fiat Cinquecento di trent'anni fa, i sedicimila chilometri che separano Bari da Pechino per raccontare poi questo singolare viaggio nel volume "La bizzarra impresa".

# Erba Mate

## Eventuale ritrovo periodico di appassionati e perditempo

- Home
- whoami
- erba mate
- ken saro wiwa
- dreamhost

## Appunti di informatica libera

*Appunti di informatica libera* è un'opera monumentale, leonardesca, wikipedica legata all'informatica.

Per la sua stampa occorrono 28 volumi per un totale di 8000 pagine, l'indice generale comprende 739 capitoli, la stampa del solo indice è di 31 pagine, per fortuna è presente anche un indice ridotto (solo 6 pagine).

Il titolo rivela molto di più rispetto ai roboanti complimenti ed ai freddi numeri, APPUNTI perché chiunque può avvicinarsi ad essa e studiare o informarsi su un singolo aspetto dell'INFORMATICA, unica materia sviscerata, LIBERA perché è disponibile a tutti on-line su [informaticalibera.net](http://informaticalibera.net) interamente scaricabile in pdf o consultabile comodamente in formato html, inoltre è *«una raccolta di «appunti» riferiti principalmente al sistema operativo GNU/Linux su una piattaforma hardware x86, secondo le esigenze personali dell'autore»* cito dall'introduzione.

L'autore si chiama Daniele Giacomini, cura e aggiorna continuamente la sua "creatura" da più di 10 anni, immagino anche con qualche collaboratore.

Proprio oggi ho scoperto che Giacomini ha accolto un mio piccolissimo "appunto di informatica libera" inviatogli per email pochi mesi fa, riguarda i comandi per l'utilizzo del disco sotto GNU/Linux; nella versione ufficiale la tabella 162.1 elenca solo "df" e "di", sicuro dell'esistenza del comando "du" *disk usage* e non conoscendo "di", gli scrissi pensando ad un banale errore di scrittura, mentre invece esiste effettivamente anche "di" *disk information*. Giacomini mi rispose prontamente con l'assicurazione dell'aggiornamento ed infatti (mai dubitato ci mancherebbe) la prossima edizione in corso di lavorazione include anche "du" *disk usage*.

E' un dettaglio, ma di un affresco straordinario!

admin :: Lug.31.2007 :: Letteratura, Informatica :: No Comments »

## Il ritorno degli hippie

Ultimamente la Provincia di Rimini patrocina eventi interessanti o quantomeno non comuni, perdipiù nella splendida Valmarecchia:

**LA ROTTA HIPPIE**  
Verucchio, 29 luglio-4 agosto 2007





La cultura hippie (tanto spesso ridicolizzata) andrebbe rivalutata, dal punto di vista ambientale, per esempio, si può tranquillamente affermare che avevano ragione loro, soprattutto quando affermavano che *"per cambiare il mondo bisogna, prima di tutto, cambiare se stessi"*.

In ogni caso il programma è ampio, concerti franco-indiani (OLLI AND THE BOLLYWOOD ORCHESTRA), richiami a Pasolini ed al suo viaggio in India, documentari, film danze e Oliviero Toscani che incontra la "hippie generation" italiana.

Per chi viaggia in autostrada l'uscita è a Rimini nord.



# il VELINO

Direttore Stefano de Andreis

le Pannella :::: 26 lug 16:07 Roma, Incendi, Sindir Usppi e Confal Vigli fuoco: Demoliscono il corpo :::: 26 lug

Home Ambiente Cronaca Cultura Economia Esteri Interni Politica Sanità Spettacoli

Accedi

## Home Page Tematiche

- Italian Insider
- Agroalimentare
- Aziende
- Cooperazione
- Media
- Viaggiare

## il VELINO VIAGGIARE

È un supplemento settimanale interamente dedicato al mondo dei trasporti e del turismo. Ogni venerdì raggiunge i tavoli più importanti del Palazzo, dando conto di un settore in continua espansione, vitale e decisivo per lo sviluppo dell'economia, del lavoro, della cultura, del tempo libero

a cura di Silvana Chioi

per leggere i testi completi occorre abbonarsi

Anno x - n. :

## Home Page Regionali

- Lazio
- Newsletter
- Sera
- Aziende
- Orenove
- Agroalimentare
- Ambiente ed Energia
- Cooperazione Ita
- Cooperazione eng
- Cultura
- Diplomatico
- Diplomatic insider
- Lettera
- Sanità
- Viaggiare

- Abruzzo
- Calabria
- Emilia Romagna
- Lombardia
- Lazio
- Sicilia



Informazioni legislative  
dal Palazzo

**1. \*Altro week end a rischio: come, quando, cosa fare - 2. \*Sicurezza: solo 1400 pattuglie controllare le strade - 3. \*Etilometro: verso un milione di controlli - 4. Se non bevi, grat 5. \*Sicurezza stradale, Scafato (Iss): "Zero alcol per chi guida" - 6. Accordo Rutelli-Floror Pasqua, meno in estate - 7. \*Alitalia rischia la liquidazione, Tps riferirà al Parlamento - 8 del video-viaggi - 9. \*Record per Costa Crociere: nel 2007 salpa 1 mln di clienti - 10. \* binomio inscindibile e sempre più al femminile - 11. \*Fipe: dai "bagni" agli stabilimen evoluzione - 12. \*Turismo Roma, crescono arrivi nel primo semestre 2007: +11,04' Goletta verde: Mare pulito, ma è allarme per foci fiumi - 14. \*Aeroporti, Madrid punta passeggeri - 15. \*Adr: traffico intenso per il fine settimana - 16. \*Con Sas sempre più fl intercontinentali - 17. \*Con Centralwings in Polonia un tour tra folklore e gastronomia d'autunno con le crociere speciali di Top Cruises - 19. La Norvegia e i fiori, li ricorder 20. \*Germania, tira la voglia di spiaggia in città - 21. \*In Austria la fattoria dei b Stanglwirt - 22. \*A Verucchio il Festival del viaggio hippy**

### 1. \*ALTRO WEEK END A RISCHIO: COME, QUANDO, COSA FARE --IL VELINO VIAGGIARE--

Roma - Sono contrassegnati con il bollino rosso, sono i week end in cui sulle strade e su può succedere di tutto. I dati più recenti sono di questa mattina. Quattro giovani operai ec

### 2. \*SICUREZZA: SOLO 1400 PATTUGLIE AL GIORNO PER CONTROLLARE LE STRADE --IL VELINO VIAGGIARE--

Roma - L'aumento degli incidenti stradali causati da automobilisti che hanno superato hanno fatto uso di sostanze stupefacenti chiama in causa il sistema di sicurezza e prevenzi

### 3. \*ETILOMETRO: VERSO UN MILIONE DI CONTROLLI --IL VELINO VIAGGIARE--

Roma - Duecentomila controlli compiuti con l'etilometro nei primi sei mesi dell'anno. L'obli farnè un milione ogni dodici mesi, ma servono altri mezzi e un numero maggiore di addett

### 4. SE NON BEVI, GRATES IN DISCOTECA

Roma - "Frena l'alcol, metti in moto la vita" è uno degli slogan che accompagnerà "Guida: una campagna contro le stragi del sabato sera. L'iniziativa, promossa da Polizia e Ania, in

### 5. \*SICUREZZA STRADALE, SCAFATO (ISS): "ZERO ALCOL PER CHI GUIDA" --IL VELINO VIAGGIARE--

Roma - "Il fenomeno del 'binge drinking', il bere nell'arco di una stessa sera cinque alcoliche, ha assunto anche in Italia dimensioni preoccupanti nel corso degli ultimi anni. Si

Roma - Sas, Scandinavian airlines ha introdotto importanti miglioramenti nella propria st che offrirà a tutti i passeggeri ancora più flessibilità nella scelta del biglietto aereo sia pe...

#### 17. \*CON CENTRALWINGS IN POLONIA UN TOUR TRA FOLCLORE E GASTRONOMIA

--IL VELINO VIAGGIARE--

roma - Centralwings, la compagnia aerea polacca che opera il maggior numero di collee costo per volare dall'Italia in numerose città della Polonia, invita a un tour gastronomico al

#### 18. \*I CARAIBI D'AUTUNNO CON LE CROCIERE SPECIALI DI TOP CRUISES

--IL VELINO VIAGGIARE--

Roma - Ancora più Caraibi per la nuova stagione autunnale di Top Cruises. L'oper specialista in Italia nel settore crociere, lancia sul mercato le promozioni speciali dedicate i

#### 19. LA NORVEGIA E I FIORDI, LI RICORDERAI PER SEMPRE

Roma - La Norvegia offre innumerevoli opportunità per le vacanze. Si può scegliere tra un di attività che spazia da musei tradizionali a moderni centri d'avventura e ad attrazioni nat

#### 20. \*GERMANIA, TIRA LA VOGLIA DI SPIAGGIA IN CITTÀ

--IL VELINO VIAGGIARE--

Roma - Da qualche anno in molte città tedesche d'estate tira aria di Caraibi. Con l'i stagione si rinnova, infatti, il fenomeno dei beach bar, i locali estivi con tanto di palme, co

#### 21. \*IN AUSTRIA LA FATTORIA DEI BIMBI AL BIOHOTEL STANGLWIRT

--IL VELINO VIAGGIARE--

Roma - Saltare nel fieno, carezzare un vitellino, costruirsi i propri attrezzi con il legno... non è una novità che i migliori alberghi abbiano uno spazio bimbi, lo è senza ombra di dub


#### 22. \*A VERUCCHIO IL FESTIVAL DEL VIAGGIO HIPPY

--IL VELINO VIAGGIARE--

Rimini - Negli anni Sessanta migliaia di giovani occidentali affascinati dall'Oriente per hippy" (Hippie trail). Il grande viaggio, seimila miglia attraverso sei paesi e tre grandi relig

Anno x - n. :

per leggere i testi completi occorre **abbonarsi**

Realizzato da  **innoxa**

**il Velino** - Agenzia nazionale quotidiana di politica interna ed estera, cronaca, cultura, Via del Tritone, 169 - 00187 Roma - Tel. 066977051 r.a. - Fax 066793559 - Reg. Trib.

INFOeGIO.it - Le news del Giovane



Homepage / Spettacoli e Culture



### Un festival sul viaggio Hippie

La stagione hippie torna a rivivere per una settimana intera a Verucchio (Rimini), dal 29 luglio al 4 agosto.

La Scuola del Viaggio propone un itinerario ideale lungo la *rotta hippie* che negli anni Settanta portò migliaia di giovani occidentali verso l'Oriente, da Istanbul alle spiagge di Goa in India.

Tanti gli appuntamenti in programma, **tutti a ingresso gratuito**: concerti, rappresentazioni teatrali, mostre, incontri con scrittori e giornalisti, fotografi e anche hippy che hanno percorso davvero la rotta.

➤ La rotta hippie

**la Repubblica.it**

Ultimo aggiornamento **sabato 28.07.2007 ore 09.17**

## WEEK END

Il festival dedicato al fenomeno degli anni Sessanta a Verucchio per ripercorrere un'esperienza che fu esistenziale e storica

# Viaggio hippie, non solo nostalgia incontri, film, concerti e spettacoli

di **CRISTINA NADOTTI**



Parlare di Figli dei Fiori, miglia percorse con mezzi di fortuna e viaggi in India con il sottofondo del profumo della piadina e dell'ambiente rassicurante dell'entroterra romagnolo. Se la diversità è buon punto di partenza per un confronto, il **Festival del viaggio hippie** si è scelto davvero una sede stuzzicante. A Verucchio, in provincia di Rimini, dal 29 luglio al 4 agosto, la rocca dei Malatesta proietterà la sua mole su incontri con viaggiatori e scrittori, concerti, documentari, film, spettacoli per parlare della "Summer of love".

**Il festival.** Il Festival è un'iniziativa della "Scuola del viaggio", il campus estivo promosso dalle Università di Lugano, Pavia e Pisa, che mira a inserire l'esperienza del viaggio nei percorsi di formazione universitaria, secondo il modello anglosassone. A dirigerla c'è Claudio Visentin, docente di Storia culturale del turismo, che spiega come è nato il festival. "Il viaggio hippie appartiene a un'epoca ormai lontana nel tempo, che ci piace ripercorrere con curiosità, ma senza troppe nostalgie - dice l'ideatore della manifestazione - Certo l'eredità

<http://www.repubblica.it/2003/I/sezioni/weekend/weekendarticoli/viaggio-hippie/viaggi...> 28/07/2007

degli Hippie è presente in molti ambiti, ma mi sembra che soprattutto avvertiamo ancora la straordinaria carica di energia positiva che accomunava la prima generazione di giovani che si impose all'attenzione del mondo degli adulti. E poi mi sembra particolarmente attuale l'idea hippie che per cambiare il mondo bisogna, prima di tutto, cambiare se stessi".

**La storia.** L'epoca cui si riferisce Visentin è quella degli anni Sessanta, quando migliaia di giovani europei e americani, affascinati dall'Oriente e in fuga dalla lotta quotidiana per il guadagno e la carriera, percorsero la "rotta hippy", seimila miglia attraverso sei Paesi e tre grandi religioni. "Era una generazione ispirata da Kerouac, Ginsberg, i Beatles e Bob Dylan - dice Visentin - che guardò con curiosità ad altri popoli e civiltà: furono i primi a viaggiare per essere colonizzati piuttosto che per colonizzare e, prima della grande stagione dell'impegno politico, pensarono appunto che solo cambiando se stessi avrebbero potuto cambiare il mondo. Nel frattempo, ad ogni buon conto, si divertirono parecchio.

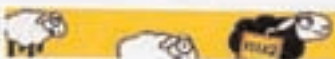
"Il grande viaggio cominciava nel Pudding Shop di Istanbul - continua lo studioso - con un annuncio affisso sulla bacheca per trovare mezzi di trasporto o compagni: una necessità, dato che si viaggiava in strettissima economia, utilizzando treni, autobus, l'autostop naturalmente, ma anche i veicoli più improbabili, dalle jeep della seconda guerra mondiale ai celebri Volkswagen Combo. Il percorso si snodava attraverso la Turchia, l'Iran, l'Afghanistan e il Pakistan (ricalcando in molte parti l'antica Via della seta), per concludersi a Kathmandu in Nepal, dove ancora oggi Freak Street ricorda quei tempi, o a Goa in India, con le interminabili feste sulla spiaggia ballando alla luce dei falò. La rotta si chiuse nel 1979, quando l'ayatollah Khomeini prese il potere in Iran, chiudendo le frontiere, mentre l'Afghanistan veniva invaso dai sovietici. Da allora la situazione è sempre peggiorata e oggi quei Paesi, un tempo liberamente percorsi dagli hippy, si sono trasformati in teatri di guerra preclusi ai nostri viaggi".

**Gli appuntamenti.** Gli incontri in calendario per il Festival coprono vari aspetti della "Summer of Love". "Abbiamo lavorato per garantire la presenza dei più grandi esperti internazionali dell'Hippie Trail - dice Visentin - dato che il tema è molto di moda nei Paesi di lingua inglese, e abbiamo poi ricercato alcuni tra gli Hippie italiani che percorsero la "Rotta", quali Gianni De Martino, Italo Bertolasi, Matteo Guarnaccia. Con l'aiuto di un prestigioso regista come Michele Ferrari abbiamo poi cercato di costruire uno spettacolo che unisse il rigore dei contenuti con una formula simile all'esibizione teatrale, anche con l'intervento di attori e musicisti, che marcheranno i passaggi più importanti. Un appuntamento che ci sembra particolarmente significativo è il concerto conclusivo della prima giornata, con la "Olli and the Bollywood Orchestra", che si esibisce per la prima volta in Italia".

**Info.** Gli incontri sono tutti gratuiti e si tengono sul prato della Rocca. Per le conferenze in inglese è previsto un servizio di traduzione.

Il programma completo si trova sul sito [http://www.scuoladelviaggio.it/rottahippie\\_ita.htm](http://www.scuoladelviaggio.it/rottahippie_ita.htm).

- Tecno&Scienze
- Viaggi
- Arte
- Week-In
- Meteo



## **Giustizia, c'è la nuova legge via libera alla riforma Mastella Welfare, la sinistra non ci sta**

La Camera approva nella notte le norme che cancellano la Castelli. La Lega accusa l'Udc, An e Fi lasciano Paula. Berlusconi: "Dovremo rifarla". I ministri di Pre, Pdc, Sd e Verdi da Prodi: "Cambia piano lavoro o rischi"

### **SCHEDA La riforma punto per punto / IL TESTO**

- Week-in
- Cinema
- La storia



## **La magia del viaggio dei mitici hippies**

# LA ROTTA HIPPIE

## FESTIVAL SCUOLA DEL VIAGGIO

**VERUCCHIO**

**29 LUGLIO - 4 AGOSTO**



**Domenica 29, dalle ore 17 al Prato della Rocca**  
Kalamassiani: Gary McLean - Peter Moore -  
Patrick Marcham - Gisela Trichter - Steven  
Wheeler - Massimo Merello - Maria Cristina  
Yenza - Oliviero Taccani - Gianni De Martino  
- Rob Bertelant - Matteo Deasacchia - Marco  
Rebba - Anna Elzate - Matteo Scialli -  
ore 24, Sagrato della Collegiata, concerto  
Siti and the Hollywood Orchestra.

**Lunedì 30, dalle ore 21: "Kumbha Mela e  
altre indie" con Stefano Faravelli -  
"Anarchythonia" con Giacomo Sebastianelli e  
Dantele Ayala.**

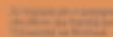
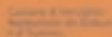
**Martedì 31 dalle ore 21: "Di buon passo" con  
Andrea Baccant, Fabrizio Ardito - "Di viaggio  
di Pasolini" con Matteo Scialli, Gabriele  
Bernardini.**

**Mercoledì 1 dalle ore 21: "Le figlie delle figlie  
dei Duri" con Anna Margara, Laura Magni,  
Alessandra Sartoli, Tania Masi - "I suoni del  
viaggio, un viaggio tra i suoni" con Cristiano  
Bullaluce, Paolo Caruso, Luana Redella.**

**Venerdì 3 dalle ore 21: "Gli eroi del Combe"  
con Paolo Brevetti, Baudie Cha, Giorgio  
Settemili.**

**Sabato 4 ore 21: "Hippie hippie urrà"  
spettacolo della Lega d'Improvisazione  
Teatrale con Bruno Cortini, Alfredo Carozzini,  
Giovanni Palanza, Flaminia Negri.**

Per tutte le novità della manifestazione restare aperti, presso la sala della Rocca della Rocca, la mostra di cartoni di Stefano Faravelli  
Tutti gli ingressi sono ad ingresso gratuito  
INFO: 0941 279222 - [www.comunediverucchio.it](http://www.comunediverucchio.it)



Questa Rassegna Stampa è stata chiusa il 10 agosto 2007  
realizzata da MKT comunicazione integrata in collaborazione  
con Paola Donatucci.

committente:  
Comune di Verucchio