

Gran Paradiso
Racconta il tuo viaggio nella neve
Scuola di narrazione in rifugio

IRENE CABIATI

Prima di narrare per iscritto un'esperienza di viaggio è importante saper «leggere» luoghi, persone e situazioni attraverso i sensi. Per questo, durante i laboratori di scrittura può accadere che i partecipanti vengano invitati anche a fare una passeggiata a occhi bendati. Come scrisse Proust, «il vero viaggio di scoperta non consiste nel cercare nuove terre, ma nell'aver nuovi occhi». È questa la premessa del seminario di scrittura di viaggio organizzato dal Rifugio Muzio, a Ceresole Reale, nel Parco del Gran Paradiso con Guido Bosticco, docente di scrittura all'Uni-

versità di Pavia per sabato 7 e domenica 8 gennaio. Il weekend per aspiranti Chatwin prevede un intenso lavoro sul modo di osservare il paesaggio e i suoi abitanti acquisendo la consapevolezza che tutto quello che i sensi ci fanno percepire, andrà poi rielaborato con le emozioni prima di diventare un racconto. Quindi è bene sapere quali sono le tecniche utili per costruire una trama che non sia un freddo elenco di azioni. Tanto per cominciare annuncia Bosticco, dopo alcune istruzioni per l'uso, si parte in esplorazione. Non mancherà certo la materia prima. Il Parco del Gran Paradiso è un palcoscenico raro non solo per le sue bellezze naturali ma anche

per l'atmosfera speciale che le sue montagne sanno creare in dialogo con il cielo. Più intenso di notte e infatti gli scolari saranno accompagnati (dopo la merenda sinoi) da una guida naturalistica nella passeggiata con le ciaspole fra boschi e sentieri. La luna sarà quasi al massimo fulgore e questo faciliterà il rapporto con la natura e la sua esplorazione ascoltando il respiro del bosco o cercando tracce di animali, osservando il mutare dei colori. Al rientro una conversazione con il maestro concluderà la serata. Dalle nove del mattino fino all'ora del pranzo si lavora: scrittura e confronti con i compagni di viaggio, un fitto laboratorio di scambio che permetterà di impara-



Camminare sulla neve fresca, sensazioni da brivido

rare le tecniche di base. Guido Bosticco è uno dei fondatori della Scuola di Viaggio nata nel 2005 dall'unione delle energie positive di tre università, Pavia, Pisa e Svizzera Italiana. È la scuola che insegna ad affrontare ogni viaggio come se fosse un'esplorazione incominciando dall'atteggiamento che ogni «turista» dovrebbe avere nei confronti del Paese che lo ospita: curiosità e rispetto. La scuola insegna a raccontare i viaggi at-

traverso vari strumenti: penna e matita per scrivere e disegnare, ma anche telecamere e cellulari le cui immagini vengono poi corredate da brevissimi racconti per comporre un album di viaggio multimediale. Il laboratorio di scrittura a Ceresole costa 150 euro e comprende anche la pensione completa.

Rifugio Muzio
Tel: 3471222757
info@rifugiomuzio.com

Casa Olimpica
L'altra faccia di Sestriere
Va in pista la cultura

Da Salgari ai rock: mostre, presentazioni e ogni sera un concerto gratuito

VALSAI
PINOLO DEBARI
Valeva la pena di tornare a Casa Olimpica, che fino a dicembre ha ospitato il centro di ricerca e di studio del territorio...

LA RIVA
LA RIVA
La Riva è un luogo di incontro e di scambio culturale, dove si svolgono mostre, spettacoli e iniziative...

LA RIVA
LA RIVA
La Riva è un luogo di incontro e di scambio culturale, dove si svolgono mostre, spettacoli e iniziative...

LA RIVA
LA RIVA
La Riva è un luogo di incontro e di scambio culturale, dove si svolgono mostre, spettacoli e iniziative...

Gran Paradiso
Racconta il tuo viaggio nella neve
Scuola di narrazione in rifugio

IRENE CABIATI
Prima di narrare per iscritto un'esperienza di viaggio è importante saper «leggere» luoghi, persone e situazioni attraverso i sensi...

IRENE CABIATI
Prima di narrare per iscritto un'esperienza di viaggio è importante saper «leggere» luoghi, persone e situazioni attraverso i sensi...

blocknotes
Mar: 3

MESE
Sera
Alta 21, l'Accademia del Bolloggi...
MUSICA
Sera
Alta 21, l'Accademia del Bolloggi...
VALE
LA RIVA
La Riva è un luogo di incontro e di scambio culturale...

THE MESI NELLE VALLI
Tra ciaspole
innevate e laboratori
Tornare a casa,
Purtroppo spesso si
ritorna a casa con
un senso di vuoto...